

문화예술 공고·공모 리스트

2021.06.15.

L.I.A.K / (사)한국음악레이블산업협회

- ☐ 매주 전달 드리는 뉴스클리핑 중, 지원사업 관련 자료만 묶어 별도로 작성하였습니다.
- ☐ 기타 세부사항은 해당 사업마다 기재된 관련링크나 담당 연락처 등으로 확인 바랍니다.
- ☐ 공고 제목을 클릭하시면 해당 홈페이지로 이동합니다.

※ '형광펜' 표시는 이번 주 업데이트 사업

A. 대관

1. [청년예술청] 청년예술청 대관 오픈 안내
2. [노들섬] 노들섬 특화공간 잔디마당 2021년 수시대관 공고
3. [화성시문화재단] 2021년 (재)화성시문화재단 공연장 상반기 수시대관 공고
4. [관악문화재단] 2021년도 관악문화재단 관악아트홀 수시 대관 안내
5. [금천문화재단] 2021년 상반기 금나래아트홀(공연장) 4월~6월 수시대관 안내
6. [CJ문화재단] 2021 CJ아지트 광흥창 상반기 공간지원 신청 안내
7. [노들섬] 노들섬 특화공간 라이브하우스, 다목적홀 숲 2021년 하반기 수시대관 공고
8. [오산문화재단] 2021년 하반기 수시대관 공고
9. [세종시음악창작소] 2021년 세종음악창작소 누리락 하반기 대관 신청 공고
10. [광진문화재단] 2021년 나루아트센터 하반기 수시대관 공고
11. [노들섬] 노들섬 특화공간 라이브하우스, 다목적홀 숲 2021년 12월 정기대관 공고
12. [군포문화재단] 2021년도 3분기 군포시생활문화센터 정기대관 공고
13. [KT&G 상상마당 부산] KT&G 상상마당 부산 라이브홀 대관 공고

=====

B. 공고/공모 - 아티스트

1. [KT&G 상상마당] KT&G 상상마당 부산 버스커 모집
2. [인천문화재단] 인천예술인 이음카드 신청 연장 공고
3. [네이버문화재단] 온스테이지 아티스트 참여 신청
4. [드림팩토리] 2021 프리프롬을 시즌2 밴드 지원 프로젝트 공고
5. [김포문화재단] <김포예술을 소개합니다> '김포, 예술과 사랑에 빠지다' 참여 신청 공모
6. [경기도 성남시] 코로나19 극복을 위한1 성남시 예술인 재난지원금 지급 공고

7. [아프리카TV] 뮤지션 매칭 서비스 오픈
8. [평택시문화재단] 2021년 제11회 평택전국밴드경연대회 모집 공고
9. [부천전국버스킹대회 추진위원회] 제6회 부천전국버스킹대회 참가 팀 모집 공고
10. [부천 음악공장B] 2021 MFB 프로젝트/2021 판타스틱 뮤직 페스티벌 공연 참가자 모집
11. [인천문화재단] 인천예술인 긴급 생계지원 4차 공모 공고
12. [KT&G 상상마당 홍대] 2021 KT&G 상상마당 홍대 음악지원사업
13. [서교예술실험센터] 서교예술실험센터 공성장형 창작지원사업 <링크> 참여예술가 공고
14. [양천문화재단] 양천 예술가 공간 연계 사업 『도서관에서 예술로 놀자』 참여자 모집 공고
15. [유재하음악장학회] 제32회 유재하음악경연대회 참가모집
16. [JTBC 싱어게인2] 싱어게인2 무명가수전 참가자 대모집

=====

C. 공고/공모 - 아티스트 및 단체

1. [노들섬] 노들섬 대관공간 공연 공동주최사업 '노들커넥트' 상시 모집
2. [노들섬] 노들섬 라이브하우스 공연 대관지원사업 '노들메이트' 상시 모집
3. [중소벤처기업부] 소상공인 버팀목자금 시행 공고
4. [고용노동부] 청년 디지털 일자리 사업 안내
5. [서울특별시] 서울 소상공인 「서울경제 활력자금」 지원 사업 안내
6. [아리랑TV미디어] 해외수출 콘텐츠기업 인력지원 참가기업 모집 공고
7. [마포구청] 집합금지 및 제한업종 「폐업 소상공인」 지원 사업 공고
8. [경기콘텐츠진흥원] 2021 콘텐츠 결합형 제품 제작지원 콘텐츠 기업 모집 공고
9. [경기콘텐츠진흥원] 2021 경기 콘텐츠 해외진출 법률상담 참가기업 모집 공고
10. [서울특별시] 2021 초·중·고등 학생 문화공연 관람 지원 공연 작품 모집 공고
11. [서울시 영등포구청] 2021년 문래공공예술 지원사업 공고
12. [인천문화재단] 21 청년문화창작소 융합예술지원사업 <The leap project: 높이뛰기> 공고
13. [서울노동권익센터] 서울시 마을노무사 중소사업주 컨설팅
14. [한국콘텐츠진흥원] 2021년 7월 특화보증(문화콘텐츠기업보증제도) 공고
15. [한국콘텐츠진흥원] 2021년 7월 문화산업 완성보증 공고
16. [한국콘텐츠진흥원] 2021년 7월 특화보증(콘텐츠IP보증) 공고
17. [한국콘텐츠진흥원] 2021년 7월 특화보증(K콘텐츠혁신성장보증) 공고
18. [한국콘텐츠진흥원] 2021 음악 영상 콘텐츠 제작 및 유통 지원 (2차)

=====

- ※ [문화체육관광부] 예술인 고용보험 현장 적용 안내서(문화예술용역 운용지침서)
- ※ [서울시] 2021년도 서울특별시 중소기업육성자금 융자지원계획 공고
- ※ [한국예술인복지재단] 2021년 예술인 의료비 지원사업 공고 / 안내
- ※ [한국예술인복지재단] 2021년 『예술인 사회보험료 지원』 사업 안내
- ※ [문화체육관광부] 예술인 고용보험 피보험자격 집중신고기간 운영 연장 (3. 11 ~ 7. 10)
- ※ [한국예술인복지재단] 2021년 개인 심리상담 신청 안내 (~ 11. 30.)
- ※ [한국예술인복지재단] ‘신진예술인 예술활동증명’ 신청접수 안내 / 유의사항
- ※ [한국콘텐츠진흥원] 2021 대중문화예술 제작스태프 대상 포상후보자 추천공고 (~ 6.30.)
- ※ [한국콘텐츠진흥원] 대중문화예술 제작스태프 역량강화 교육 Focus on Staff 교육생 모집
- ※ [경기콘텐츠진흥원] 경기 VR/AR 제작거점센터 (경기XR센터) 시설/장비 이용 안내
- ※ [서울특별시] 2021년도 제70회 서울특별시 문화상 수상후보자 추천공고
- ※ [한국장애인문화예술원] 축제 및 예술현장 접근성 스터디 참여자 모집
- ※ [한국콘텐츠진흥원] 2021 콘텐츠 분야 노무 컨설팅, 상담, 교육 지원 (~ 21. 10. 30.)
- ※ [한국음악실연자연합회] 2021 제7차 실연정보등록심사위원회 심사대상곡 공개 공고
- ※ [한국연예제작자협회] 대중문화예술인 대상 성평등 교육 지원 안내
- ※ [서교예술실험센터] 서교예술실험센터 멤버십 ‘서로’ 모집 안내
- ※ [마포구청] 마포구 문화예술 축제 현장평가단 모집 재공고 (~ 21. 6. 21.)

1. 청년예술청 대관 오픈 안내

[청년예술청]

1. 예약 시스템 : 10월 26일 14:00부터 오픈됩니다.

자세한 내용은 청년예술청 공식 홈페이지 ▶ '대관 안내' 탭을 통해 확인해주세요!

http://www.sapy.kr/RESERVE_INFO

※ 연습실 대관은 추후 공지될 예정이며, 카페형 공유오피스는 예약없이 이용가능합니다.

2. 공간 이용관련 안내

- 대관 예약: 10월 26일(월) 14:00 부터 회의실/미디어실/그레이룸/화이트룸 예약 가능
- 대관 이용: 10월 27일(화)부터 예약 승인된 건에 한해 이용 가능
- 파트너 카페 음료 제공: 10월 27일(화)부터 이용 가능

3. 운영시간 : 평일 10:00 ~ 22:00, 주말 10:00 ~ 17:00 ※ 매주 월요일 및 공휴일은 휴관
(공휴일이 주말인 경우 정상 운영)

4. 문의 : 0507-1324-9745

5. 관련링크 : [클릭](#)

2. 노들섬 특화공간 잔디마당 2021년 수시대관

[노들섬]

1. 대관장소 : 잔디마당 및 잔디마당 스탠드

- 잔디마당 : 면적 2953.41m²
- 잔디마당 스탠드 : 616석 (고정석-스탠드)

2. 대관 가능일 : 2021년 4월 1일 (목) - 2021년 10월 31일 (일) 까지

* 월요일은 휴관

3. 접수방법

- 접수 : 노들섬 홈페이지 대관시스템

4. 수시대관 심의 및 통보 일정안내

- 매주 금요일 대관 심의가 진행됩니다.
- 심의 이후 결과 안내는 업무일 기준 2-3일 이내에 안내드립니다.

5. 문의 : 노들섬 잔디마당 대관 문의 070-7729-6568

노들섬 기타공간 대관 문의 070-4298-4998

7. 관련링크 : 클릭

3. 2021년 (재)화성시문화재단 공연장 상반기 수시대관 공고

[(재)화성시문화재단]

1. 대관시설

공연장	위치	객 석 수	무대면적
화성아트홀	유엔아이센터 (화성시 태안로 145)	682석 (1층 478석, 2층 196석, 휠체어석 8석)	600m²
반석아트홀	동탄복합문화센터 (화성시 노작로 134)	548석 (1층 542석, 휠체어석 6석)	400m²
야외공연장	동탄복합문화센터 (화성시 노작로 134)	600석 고정식 (최대 2,000여명 수용 가능, 휠체어석 7석)	150m²
누림아트홀	모두누림센터 (화성시 시청로 155)	392석 (1층 388석, 휠체어석 4석)	372m²

※ 극장별 무대기술 자료는 홈페이지(<http://art.hcf.or.kr>) - 아트홀 소개 참고

2. 진행일정

구분	내용	일 정	비고
1	공 고 일	2021.01.12.(화)	
2	접수기간	상시접수	<u>대관일로부터 최소 30일 전까지</u>
3	대관심의일	접수 후 수시심의	
4	최종결과통보	개별통보	화성시통합예약시스템 및 이메일, 문자메세지 통보

3. 대관신청방법

- 접수방법 : 화성시통합예약시스템 로그인 후 온라인 접수

4. 문의 : 031-8015-8153

5. 관련링크 : 클릭

4. 2021년 관악문화재단 관악아트홀 수시 대관 안내

[(재)관악문화재단]

관악문화재단 관악아트홀은 코로나19로 인한 공공시설의 운영 제한과 2021년도 공연장 리모델링 일정 등으로 2021년 정기대관 신청접수를 진행하지 않고 수시대관 접수를 하게 되었습니다.

1. 대관시설 : 관악아트홀 공연장

2. 접수기간

- 1월 11일~20일 : 2~3월 대관 접수
- 2월 1~10일 : 4월 대관 접수
- 3월 1~10일 : 5월 대관 접수
- 4월 1~10일 : 6월 대관 접수
- 5월 1~10일 : 7월 대관 접수
- 6월 1~10일 : 8월 대관 접수
- 10월 1~10일 : 12월 대관 접수
- ※ 매월 1일~10일 잔여 대관일에 한해 수시 대관 접수
- ※ 공연장 리모델링 공사 : 2021년 9월~11월 예정

3. 문의 : 02-828-5854

4. 관련링크 : 클릭

5. 2021년 상반기 금나래아트홀(공연장) 수시대관 안내

[(재)금천문화재단]

2021년 상반기 (재)금천문화재단 금나래아트홀(공연장) 수시대관을 아래와 같이 진행합니다.

1. 대관기간

- 2021년도 4. 12 (월) ~6. 30(수) 기간 중 대관 가능일
- 월별 대관 가능 일정

구분	공연장	갤러리	비고
4월	13일(화), 14일(수), 15일(목), 16일(금), 17일(토), 27일(화), 28일(수), 29일(목), 30일(금)	불가	
6월	8일(화), 9일(수), 16일(수)	불가	

- ※ 매주 월요일은 무대 점검으로 공연장 대관 불가
- ※ 코로나19로 인하여 공연장 운영 지침에 따라 운영방법이 수시적으로 변경 되오니
이점 참고해주시기 바랍니다. (객석 거리두기 및 관람객 수용가능인원 등)
- ※ 코로나19로 인하여 상반기 대부분의 일정(재단 기획공연 및 전시 포함)이 하반기
로 연기되었사오니, 이점 참고해주시기 바랍니다.

2. 진행일정

- 신청기간: 상시접수

3. 신청방법

- 금천문화재단 김리예 대관 담당자에게 이메일 접수 (liye@gcfac.com)
- 문의전화: 금천문화재단 예술진흥팀 김리예: 02-2627-2985

4. 관련 링크: 클릭

5. 금나래아트홀 대관내역 및 사용료

: 금나래아트홀 시설 사용료 내역서

금나래아트홀 대관내역 및 사용료

구분	종류		사용료(원)	기준	비고
공연장	☐ 평 일		200,000	3시간	-
	☐ 주말 및 공휴일		260,000		-
전시실	☐ 평 일		100,000	1일	-
	☐ 주말 및 법정공휴일		150,000		-
기타	☐ 피아노		50,000	1시간	사우터(sauter)
	☐ 냉, 난방		20,000		-
	빔 프로 젝터	(20,000Ansi)	300,000	1일	
			☐ 분장실		-
	☐ 연습실		20,000		-
	무대	☐ 댄스플로어	70,000		대관자 설치, 테잎별도
☐ 음향반사판		50,000	-		
☐ 덧마루		50,000	대관자 설치		
☐ 합창단		30,000	대관자 설치		
☐ 의자, 보면대 1set		1,000	대관자 설치		
음향	☐ 디지털콘솔 (Yamaha M7CL48)		50,000	1일	운영자 별도
	☐ 모니터스피커		10,000		1개당
	☐ 유선MIC		5,000		1개당, 운영자 별도
	☐ 무선MIC (제나이저)		20,000		1개당, 운영자 별도
	☐ 녹음		10,000		1회당
조명	☐ 팔로우 핀		50,000		운영자 별도
	☐ 무빙라이트		20,000	1개당 / 무빙콘솔 보유	
	☐ 포그머신		10,000	포그액 별도	
	☐ PAR64		1,000	1개당	
	☐ PAR46		5,000	1세트당	
	☐ S - 4		2,000	1개당	
※ 부가세별도					
※ 피아노 조율비는 대관자가 조율을 필요로 하는 경우 지정조율사와 협의하여 조율사에게 지급					
비 고	1. 모든 시설 사용기간이 기준시간·일 미만인 경우 기준시간·일로 봄				
	2. 공연장 사용료는 기준시간 초과 시 시간당 사용료의 20%를 적용함				
	3. 설치, 리허설, 철수 대관은 사용료의 50%를 적용함				
	4. 기타·무대·음향·조명의 시설 사용료는 기준시간·일 초과 시 시간·일당 50%를 가산함				
※ 단 냉·난방 사용료는 4시간이후 50%를 가산					

6. 2021 CJ아지트 광흥창 상반기 공간지원 신청 안내

[CJ문화재단]

CJ문화재단은 재능과 실력을 갖춘 뮤지션들이 음악 시장에 성공적으로 진출할 수 있도록 체계적으로 지원하는 튜업 사업과 음악 전문 공연장인 CJ아지트 광흥창을 운영하고 있습니다. 코로나19로 중단되었던 공간 지원을 재개하여 인디 레이블 및 뮤지션들이 더 많은 관객을 만날 수 있도록 아래와 같이 안내 드리오니 많은 관심과 신청 부탁드립니다.

1. 공연장 개요

- 1) 위치: CJ아지트 광흥창 (서울시 마포구 신정도 145-9번지)
- 2) 객석형태 (스탠딩 미운영)

단계	좌석수
2단계 이하	40석
2.5단계	30석
3단계	무관중

□ 사회적거리두기 단계에 따른 객석 가이드 준수, 정부 지침에 따라 일정 변경 및 취소 가능

- 3) 형태: 블랙박스시어터 (공연장 시설 및 장비리스트 별첨1.(신청서 내 참조))

2. 공간지원 개요

- 1) 신청일정: 2021년 05월 ~ 07월 중
- 2) 지원분야: 전 장르 음악 및 음악 복합 공연
- 3) 지원사항
 - 공연장 무료대관, 시설 및 장비 무료 사용
 - * 지원 외 하우스 어서 및 추가로 발생하는 비용은 선정 팀 부담
 - 음향 감독 지원
 - * 조명&무대 스태프 미지원, 자체 해결 혹은 CJ아지트 광흥창 운영사와 진행 시 별도 비용 발생 (별첨 2. (신청서 내 참조))
 - 홈페이지 및 SNS 홍보 마케팅

3. 신청방법 및 대관 절차

- 1) 접수방법: 메일접수 music@cjazit.org / 방문, 우편접수 등 오프라인 접수불가
- 2) **접수기간: 상시 접수 가능**
- 3) 신청서류
 - 공연 신청서 - 지정양식
 - 공연 기획 및 홍보마케팅 (티켓 세일즈, 이벤트 등) 계획서
 - 공연 기획사 및 뮤지션 소개 자료(최근 공연 이력(실적) 및 주요 공연 계획 일정 등)
- 4) 선정 단계
 1. 공연 기획서 및 공간 지원 신청서 제출 (최소 공연 D-50일까지)
 2. 서류 확인 및 공간 지원 스케줄 확정, 대관 계약 체결 등 (최소 공연 D-40일까지)
 3. 디자인물 확인 (CJ문화재단 가이드 적용 확인)
 4. 공연 진행

4. 문의처: 튜업 운영사 비이피씨탄젠트 music@cjazit.org

5. 관련 링크: 클릭

7. 노들섬 특화공간 라이브하우스, 다목적홀 숲 2021년 하반기 수시대관 공고

[노들섬]



바쁜 도시 서울에서 멀리 떠나지 않아도 잠시 여유를 찾아 문화와 한강 위를 표류하며 온전한 시간을 보낼 수 있는 곳은 어디일까요? 네 바로 노들섬입니다! 노들섬에서 여러 문화 콘텐츠와 대중음악을 알리기 위한 다양한 문화행사를 펼칠 역량 있는 대관팀을 모집합니다.

1. 노들섬 라이브하우스

○ 규모

- 1) 스탠딩: 총 874석
 - 1층: 스탠딩 750석 / 2층: 지정좌석 124석(휠체어석 8석 포함)
- 2) 좌석: 456석(가변형/접이식)
 - 1층: 328석 / 2층: 116석 / 휠체어석: 12석(1층 4석 / 2층 8석)

○ 제공되는 부대시설: 대기실 / 대관자 사무실 / 티켓부스

2. '다목적홀 숲' 대관시설

- 면적: 573㎡ 및 층고 약 5m(바턴), 7m(천장)
- 부대시설: 대기실 / 세미나실 A(50인실) / 세미나실 B(30인실) / 세미나실 C(30인실)
 - * 세미나실은 대관 가능하며, 별도 추가 대관료가 발생합니다.
 - * 세미나실 B는 매주 화/수/일요일을 제외한 일정에 대관 가능합니다.
 - * 세미나실 단독 대관은 신청일 기준, 4일 후부터 30일 후의 일정까지만 신청 가능합니다.
 - * 코로19 상황 및 프로그램 형태에 따라 노들섬 대관공간의 수용인원은 변동될 수 있습니다.

3. 라이브하우스, 다목적홀 대관 모집일

- 2021년 7월 1일(목) ~ 11월 30일(화) 중 공간별 대관 가능일
(공간별 대관 신청 페이지 내 캘린더에서 확인 가능)
 - * 월요일은 휴관입니다.
 - * 2021년 12월 정기대관은 6월 중 별도 모집 예정입니다.

4. 접수기간 및 접수방법

- **접수기간: 2021년 4월 14일(수) 이후부터 상시 접수**
- 접수방법: 노들섬 홈페이지 대관시스템 <http://nodeul.org/rent>

5. 심의 평가 항목

- 노들섬 운영방향과의 적합성 (30점)
- 사업 기획 및 운영 (30점)
- 사업수행 능력 및 신뢰도 (20점)
- 대관 적격성 (결격사유 미포함) (20점)

6. 문의

- 노들섬 라이브하우스 대관 문의: 070-7729-6573
- 노들섬 다목적홀 숲 대관 문의: 070-7729-6566
- 노들섬 잔디마당 대관 문의: 070-7729-6568
- 메일 문의: live@nodeulisland.kr

7. 관련 링크: 클릭

8. 오산문화예술회관 2021년도 하반기 수시대관 공고

[(재)오산문화재단]

오산문화예술회관 2021년도 하반기 수시대관을 아래와 같이 진행하오니 공연장 사용을 원하는 문화예술단체 및 예술인은 신청하여 주시기 바랍니다.

1. 대관시설 및 허가조건

○ 대관시설

구분	시설명	객석 수	면적
오산문화	대공연장	800석(1층 477석 · 2층 314석 · 장애인석 9석)	2,899.9m ²
예술회관	소공연장	207석(1층 204석 · 장애인석 3석)	901.7m ²

* 기타 자세한 공연장 무대설비 안내는 오산문화재단 홈페이지 참조

○ (허가조건) 코로나19 관련 필수 동의사항 / * 미동의 시 신청불가

* "사회적 거리두기" 등 상황 악화 시 일정 조정 또는 취소될 수 있음
* 객석 거리두기 (전체 좌석의 30% ~ 50%) 실시
* 출입명부 및 발열체크 대관 사용자 측 진행 (대-4명, 소-2명)

2. 대관 가능일자 및 시간

○ 대관신청 가능기간: 2021년 7월 ~ 12월 중 잔여일

- * 유선문의를 통한 대관 가능 일정 확인 후 가능일자에 한해 신청가능
- * 대관가능 일자는 수시로 변경될 수 있음

○ 접수기간: 2021년 6월 1일(화)부터 수시접수

○ 개별 심의 및 결과 통보: 개별 수시 통보

○ 대관 가능 시간

- 공통사항: 09:00 ~ 22:00
- 1일 최대 사용기간: 셋업과 공연, 철수기간을 포함하여 총 8시간 이내
- 위의 대관 시간을 초과할 경우 1일 추가 대관 권장

3. 대관 신청가능 대상

○ 사용허가 대상

- 문화/예술/학술 진흥을 위한 공연

- 문화예술과 관련된 공공 공연
- 그 밖에 회관의 설치 목적과 관련이 있는 업무 및 시장이 필요하다고 인정하는 사항
- 오산시에 주소를 둔 보육/교육기관
- 대관신청 제한대상
 - 법령을 위반하는 내용의 공연 및 행사
 - 특정 종교의 포교 및 집회행위, 정치와 관련된 행위, 특정제품의 선전/판매 등 상업적 행위를 목적으로 할 경우
 - 재단의 운영 목적에 적합하지 않거나 본 규정을 위반하는 행위를 할 우려가 명백한 공연
 - 그 밖에 대표이사가 사용 목적이나 내용이 부적정하다고 인정할 경우

4. 제출서류 및 신청방법

- 제출서류
 - 대관신청서(이전 양식 사용불가, 첨부 지정양식 사용) 1부
 - 공연운영계획서(지정양식) 1부 / * 보육, 교육기관 제외
 - 사업자등록증 사본(단체) 1부
- 신청방법
 - 등기우편 접수
 - * 주소: 경기도 오산시 경기동로 41 오산문화예술회관 2층
공연팀 대관담당자 (우 18131)
 - * 봉투 겉면에 '2021년도 하반기 대관신청서 재증' 표기
 - 온라인접수: <https://c11.kr/pfa1>
 - 방문접수 불가(코로나19 확산 방지), 유선/팩스 접수 불가, 필수 서류 누락 또는 지정양식 미사용 시 불허처리 될 수 있음

5. 문의

- 오산문화재단 공연팀 대관담당자 031)379-9952 / ksh8313@hanmail.net

6. 관련 링크: 클릭

9. 2021년 세종음악창작소 누리락 하반기 대관 신청 공고

[(재)세종시문화재단]



재단법인 세종시문화재단은 세종시의 음악 및 공연예술 발전에 기여하고 시민들의 문화향유 기회 확대를 위해 '세종음악창작소 누리락' 하반기 대관을 다음과 같이 공고하오니 많은 참여 바랍니다.

1. 대관시설

- 공연장: 182석 규모의 공연장
- 메인스튜디오: 밴드 녹음이 가능한 레코딩 스튜디오
- 서브스튜디오: 음악 편집 등에 특화된 스튜디오
- 밴드연습실: 밴드 합주가 가능한 연습실
- 크리에이티브룸: 영상 촬영 및 편집이 가능한 스튜디오

2. 대관개요

- 대관기간: 2021년 7월 1일(목) ~ 12월 31일(금) / 6개월

* 하반기 대관 기간 중 일정 제한사항

- 월요일 및 법정 공휴일은 휴관
- 재단 자체 사업 및 유지보수 일정은 대관 불가
- 상시 대관의 경우 원활한 운영을 위해 아래와 같이 신청 가능함
 - 공연장: 대관일 기준 15일 이내의 대관신청은 불가
 - 연습실, 스튜디오, 크리에이티브룸: 대관일 기준 7일 이내의 대관신청은 불가
- 코로나19로 인한 공공기관 대응방침(상위기관 운영지침 등) 변경에 따른 휴관 등으로 대관이 취소 또는 연기될 수 있음

- 대관시간: 화요일 ~ 일요일 / 09:00 ~ 22:00
- 대관료: 별첨 및 홈페이지 내 [공간. 대관 - 대관안내] 확인
- 공고 및 접수
 - (정기대관) 공연장

*** 공고 및 접수: 2021년 6월 10일(목) ~ 6월 20일(일) 24:00**

- (상시대관) 공연장, 연습실, 스튜디오, 크리에이티브룸

*** 공고: 2021년 6월 10일(목) ~ 12월 31일(금)**

*** 접수: 2021년 6월 21일(월) 10:00 ~ / 선착순 접수**

。공연장 상시대관은 정기대관 종료후 (6월 23일 ~) 잔여 일자에 한해 운영
함

○ 신청자격: 음악창작소 창작공간 사용을 원하는 누구나

*** 유의사항**

- 대관내용이 대관제한 기준에 저촉되지 않아야하며 일정 경합 시에는 대관 우선 순위에 의거하여 대관 승인

○ 승인방법

- (정기대관) 공연장: 대관심의위원회 심의 후 승인

- (상시대관) 공공연장, 연습장, 스튜디오, 크리에이티브룸: 행정심사 후 승인

3. 대관신청방법

○ 신청방법

- 세종음악창작소 누리락 홈페이지 내 대관 신청 (nurirock.or.kr)

○ 문의: 세종시문화재단 대중문화진흥팀 (044-850-0572)

4. 결과발표

○ 공연장 정기대관: 2021년 06월 23일

○ 상시대관: 접수일로부터 5일 이내

○ 세종음악창작소 홈페이지 공고 및 개별통보

5. 관련 링크: 클릭

10. 2021년 하반기 나루아트센터 수시대관 공고

[(재)광진문화재단]



(재)광진문화재단 나루아트센터에서 2021년도 하반기 수시대관을 다음과 같이 실시하오니 수준 높은 예술단체 및 관련 기획사의 많은 신청 바랍니다.

1. 대관시설 및 대관 가능 시간

시설명 (규모)		대관 가능기간
대공연장	601석	● 대/소공연장: 2021년 7월 ~ 12월 ● 전시실: 2021년 7월 ~ 12월 ● 문의: 02-2049-4741
소공연장	167석	
갤러리	272m ²	

* 위치: 서울시 광진구 능동로 76 (지하철 2/7호선 건대입구역 도보 5분거리)

* 휴관일: 매주 월요일 휴관 (대/소공연장)

2. 대관신청

○ 접수기간: 2021년 6월 7일(월) ~ 상시모집

○ 신청방법: 이메일접수 (rent@naruart.or.kr)

○ 선정발표: 상시발표

3. 제출서류

- [필수] 대관신청서 1부 (나루아트센터 대관양식 참고)
- [필수] 공연(전시)계획서 1부 (나루아트센터 대관양식)
 - 공연(행사), 전시 상세 자료, 단체 및 출연자 소개 등
- [필수] 사업자등록증 (고유번호증) 사본 1부
 - 단, 임의 단체 및 개인자격 신청자는 신분증 사본으로 대체
- * 제출된 서류는 반환되지 않습니다.
- * 서류양식은 홈페이지에서 다운로드 하시기 바랍니다.

4. 대관료

- 공연장 기본 대관료

(단위: 원 / 부가세 별도)

시설명	구분	포럼 세미나	순수음 악 (클래식/ 재즈/국악)	무용 연극	뮤지컬 오페라	대중 음악	단체 행사	방송 촬영
대공연 장 (601석)	1회 (3시간)	600,000	800,000	1,000,000	1,300,000	1,600,000	2,000,000	2,500,000
소공연 장 (167석)		200,000	300,000	300,000	400,000	400,000	500,000	800,000

* 회차별 시간: 09:00~12:00 / 13:00~16:00 / 16:00~19:00 / 19:00~22:00 / 12:00~13:00 점심시간 적용

- 갤러리 기본 대관료

(단위: 원 / 부가세 별도)

시설명	사용료	비 고
갤러리	200,000	- 1일대관: 10:00 ~ 19:00 - 추가시간 발생 시 1시간 당 50,000원 - 기본 냉난방비 포함 - 전시 준비(설치) 및 철수 기간도 대관신청 시 사용일수에 반드시 포함

* 대관절차, 할인 등 자세한 사항은 수시대관, 공고문, 대관자 안내 매뉴얼 및 대관 규정 등을 반드시 확인 하신 후 신청하시기 바랍니다.

5. 관련 링크: 클릭

11. 노들섬 특화공간 라이브하우스, 다목적홀 숲
2021년 12월 정기대관 공고

[노들섬]



바쁜 도시 서울에서 멀리 떠나지 않아도 잠시 여유를 찾아 문화와 한강 위를 표류하며 온전한 시간을 보낼 수 있는 곳. 노들섬입니다. 노들섬에서 여러 문화 콘텐츠와 대중음악을 알리기 위한 다양한 문화행사를 펼칠 역량 있는 대관팀을 모집합니다.

1. 노들섬 라이브하우스

○ 규모

1) 스탠딩: 총 874석

- 1층: 스탠딩 750석 / 2층: 지정좌석 124석(휠체어석 8석 포함)

2) 좌석: 456석(가변형/접이식)

- 1층: 328석 / 2층: 116석 / 휠체어석: 12석(1층 4석 / 2층 8석)

○ 제공되는 부대시설: 대기실 / 대관자 사무실 / 티켓부스

2. '다목적홀 숲' 대관시설

- 면적: 573㎡ 및 층고 약 5m(바턴), 7m(천장)
- 부대시설: 대기실 / 세미나실 A(50인실) / 세미나실 B(30인실) / 세미나실 C(30인실)
 - * 세미나실은 대관 가능하며, 별도 추가 대관료가 발생합니다.
 - * 세미나실 B는 매주 화/수/일요일을 제외한 일정에 대관 가능합니다.
 - * 세미나실 단독 대관은 신청일 기준, 4일 후부터 30일 후의 일정까지만 신청 가능합니다.
 - * 코로19 상황 및 프로그램 형태에 따라 노들섬 대관공간의 수용인원은 변동될 수 있습니다.

3. 라이브하우스, 다목적홀 대관 모집일

- 2021년 12월 1일(수) ~ 12월 31일(금)
 - * 월요일은 휴관입니다.

4. 접수기간 및 접수방법

- **접수기간: 2021년 6월 16일(수) ~ 2021년 6월 30일(수) 23:59까지**
- 접수방법: 노들섬 홈페이지 대관시스템 <http://nodeul.org/rent>

5. 문의

- 노들섬 라이브하우스 대관 문의: 070-7729-6573
- 노들섬 다목적홀 숲 대관 문의: 070-7729-6566
- 노들섬 잔디마당 대관 문의: 070-7729-6568
- 메일 문의: live@nodeulisland.kr

6. 관련 링크: 클릭

12. 2021년도 3분기 군포시생활문화센터 정기대관 공고

[(재)군포문화재단]

1. 개요

- 사용대상: 시민 누구나 (단체 및 개인)
- 접수기간: 2021년 6월 15일(화) 09:00 ~ 6월 23일(수) 18:00
- 결과발표: 2021년 6월 25일(금) 홈페이지에서 개별 확인
- 대관기간: 2021년 7월 1일(목) ~ 9월 30일(목)
- 정기대관 시설

구 분	장소명 (인원)
공연예술 연습공간	어쿠스틱연습실(12), 마루연습실(25), 밴드연습실(8), 개인연습실(12), 개인연습실(24), 다목적스튜디오(80)
시각예술 창작공간 문화나눔 공간	다목적공방(20), 아틀리에(10), 문화나눔터(14)

○ 코로나 단계별 이용 인원제한

구 분	인원 제한	주 의
1 ~ 1.15단계	운영인원의 50%	연습 시에도 마스크 착용은 필수이며 마스크 착용이 불가한 경우에는 대관이 제한될 수 있음
2 ~ 2.5단계	운영인원의 30%	
3단계	운영중단	

○ 사용시간 및 사용료 (일부시간 제외)

장 소	요일	시 간 (1회 대관가능 시간 - 1시간 연장 가능)	대관사용료
공연예술연습공간	월~금	10:00~12:00 / 13:00~15:00 16:00~18:00 / 19:00~21:00	시간당 10,000원
시각예술창작, 문화나눔공간		10:00~13:00 / 14:00~17:00 / 18:00~21:00	
공연예술연습공간	토	10:00~13:00 / 14:00~17:00	시간당 5,000원
시각예술창작, 문화나눔 공간			
개인연습공간 (아틀리에는 최대 5인 함께 사용가능)	월~금	10:00~11:00 / 12:00~13:00 / 14:00~15:00 16:00~17:00 / 18:00~19:00 / 20:00~21:00	시간당 5,000원
	토	10:00~11:00 / 12:00~13:00 14:00~15:00 / 16:00~17:00	

※ 1시간 미만은 1시간으로 인정하여 부과됨

※ 1시간 연장 가능 (사용료 부과) - 센터와 사전 협의 후 신청 가능

※ 다목적스튜디오 행사의 경우 사용기간은 유동적이며 셋팅, 리허설, 정리시간을 모두 포함하여 신청해야 함 (무대 시스템, 비품사용, 신청서 첨부 필수)

2. 접수방법(선착순)

- 이메일 접수 gpcenter3040@naver.com
- * 군포시생활문화센터 홈페이지 대관신청서식 다운로드

3. 문의

- 군포문화재단 생활문화팀 031-390-3044

4. 관련 링크: 클릭

13. KT&G 상상마당 부산 라이브 홀 대관 공고

[KT&G 상상마당 부산]



1. 공연장 대관 안내

공 간	좌석수	장르 및 제공 내역
라이브홀 (무대면적 : 54m²)	이동석: 217석 (일반 215석 / 장애인 2석)	- 대중음악 콘서트 전문 공연장 (밴드, 힙합, 음악페스티벌)
	스탠딩: 500석	- 공연: 전문 음향, 조명 장비 및 보유 악기 - 행사: 전문 음향, 조명 장비 및 기타 설비 *그 외 장르 및 제공의 경우 별도 협의

코로나19 대응 공연장 주요 운영 사항

- * 거리두기 지침에 따른 좌석 운용
- * 인터미션 최소화(공연 성격에 따라 협의)
- * 거리두기 지침에 따른 스탠딩 운영 제한
- * 거리두기 등 방역 관련 사항 수용한 공연만 신청가능

2. 대관 공고

- 대관기간: 2021년 6월 1일(화) ~ 2021년 12월 31일(금)
- 신청기간: 상시모집(문의 070-8893-0843 / 070-8893-0845)
- 신청방법: KT&G 상상마당 홈페이지 > 대관안내
> 부산 탭에서 양식 다운로드 후 E-Mail 신청
(대관링크: www.sangsangmadang.com/rental)

3. 대관 절차



4. 대관 신청 (라이브 홀 사용 안내)

구분	사용시간	비고
준비대관	09:00~12:00 *행사의 경우 오전 운영 가능	- 준비대관은 셋업과 시설 반입만 가능 - 공연대관에 별도의 셋업 시간은 제공 X - 휴게 시간에는 대관 및 무대 사용 불가 - 공연 종료 후 철수 시 대관시간을 초과한 경우에 별도의 철수 대관료 부과 - 심야 대관의 경우 사전 협의가 필요
공연대관	13:00~23:00 *당일 철수 시간 포함	
행사대관	13:00~17:00(오후) 18:00~22:00(저녁) *기업체 및 방송 대관 가능	

5. 대관료

(VAT 포함)

구분	공연	할인(30%)	행사	할인(30%)
준비대관	66만원 (주중, 주말 포함)	46만원 (주중, 주말 포함)	88만원 (주중) 110만원 (주말)	62만원 (주중) 77만원 (주말)
공연대관	165만원 (주중) 220만원 (주말)	115만원 (주중) 154만원 (주말)	88만원 (오후)	62만원 (오후)
			88만원 (저녁)	62만원 (저녁)
			110만원 (오후)	77만원 (오후)
			110만원 (저녁)	77만원 (저녁)

* 할인대상자: KT&G 협업 기업, 부산시 유관기관, 부산소재 동호회 및 부산 로컬 뮤지션

* 대관 시 부대 혜택: 1F 사퐁사퐁(카페) 제조음료 15% 할인

7F 스테이(숙박) 15% 할인

(제공기간: 대관기간(셋업-철수)에 한함 / 준비대관 시 셋업 1일 전부터 할인 숙박 가능)

6. 문의

○ 070-8891-0843

7. 관련 링크: 클릭

1. KT&G 상상마당 부산 버스커 모집

[KT&G 상상마당]

1. 사업내용 : KT&G 상상마당부산 버스커 모집
2. 참여부문 : 모든 장르
3. 지원혜택 : 버스킹 공간 제공, 음향장비 / 기술 제공
4. 신청자격 : 활동중인 버스커 누구나
5. 접수 : 홈페이지 접수
6. 모집일정 : 상시모집
7. 문의 : 070-8893-0949
8. 관련 링크 : 클릭

2. 인천예술인 이음카드 신청 연장 공고

[(재)인천문화재단]

1. 신청대상 : 한국예술인복지재단의 예술활동증명이 완료된 인천 예술인

< 인천예술인 > ※ 아래 4가지 항목 중 1가지 이상 충족시 가능

- 인천 출생자(주민등록초본 증빙-출생지에 인천 표시)
- 인천 소재 학교 졸업·재학자(졸업 및 재학증명서 증빙)
- 인천 거주자(공고일 기준 3개월 내-주민등록등본 증빙)
- 인천 활동자(인천에서 3년간(2018-2020) 3회 이상 문화예술 활동실적 증명) 등

2. 신청기간 : 상시접수

※ 2021년 접수에 대한 변경사항이 있을 경우, 별도 공지

3. 제출서류

- 인천예술인 이음카드 신청서
- 예술활동증명서(한국예술인복지재단 발급)
- 인천연고 확인자료(신청대상 내, 인천예술인 기준 참고)

4. 혜택

사용금액	인천예술인이음카드 추가 혜택
월 50만원 이하 사용 시	기본 혜택에 5% 추가 혜택(캐시백) 제공
월 50만원 초과~100만원 이하 사용 시	기본 혜택에 4% 추가 혜택(캐시백) 제공

5. 문의 : 032-760-1036

6. 관련링크 : 클릭

3. 온스테이지 아티스트 참여 신청

[네이버문화재단]

네이버문화재단은 온스테이지 무대에서 열정의 라이브를 보여줄 참신한 뮤지션들의 참여를 기다립니다. 선정된 뮤지션들에게는 휴대폰이나 이메일로 개별 연락 드립니다. 대중음악 전문가들로 구성된 온스테이지 기획위원들이 공정하게 심사하여 선정하며,

1. 신청 방법

- 1) naverculture@navercorp.com 메일 주소로 제목 말머리에 [온스테이지 신청]을 붙여주세요.
- 2) 신청 양식 파일을 다운로드 받아 작성하여 이메일에 첨부해주세요.
- 3) 자작곡인 음원을 파일 형태로 5곡 이상 대용량 첨부를 통해서 보내주세요.
(자작곡이 아닐 경우 선정은 무효 처리 됩니다)
- 4) 라이브 공연이 가능해야 합니다.

2. 관련링크 : 클릭

4. 2021 프리프롬올 시즌2 밴드 지원 프로젝트 공고

[드림팩토리]

‘프리프롬올’은 2015년 홍대 밴드와 클럽의 지속적인 공존과 상생을 위해 시작된, 이승환의 프로젝트로 2015년부터 2017년까지 총 102개 팀의 밴드에게 5개의 협력 홍대 클럽에서 라이브 공연을 개최할 수 있도록 총 1억 2천만 원을 지원한 프로젝트입니다. 발생한 공연 수익금은 전액 출연 밴드에 투명하게 지급되었고 협력 클럽의 대관료 또한 드림팩토리에서 전액 지원하여 뮤지션과 클럽의 공존과 상생을 도모한 프로젝트입니다.

1. 지원 내용 및 안내

- 2021년 2월부터, 매달 2팀에게 드림팩토리스튜디오 사용료, 엔지니어비 지원
- 선정된 밴드는 드림팩토리스튜디오와 사용 가능한 일정 조율 후 정해진 날짜의 오전 09시 ~ 익일 02시 사이 총 17시간 내에서 드림팩토리스튜디오 사용 가능
- 하루 일정 동안 1곡만 녹음하는 것을 원칙으로 함
- 밴드 녹음(가창 포함) 외 믹싱, 마스터링은 해당되지 않음

2. 지원 접수

- 접수는 1월 1일부터이며 매달 참여도 가능

3. 지원가능 대상

- 인원과 구성에 관계없이 밴드에 한함
- 밴드가 아닌 경우는 지원 불가

4. 지원 방법

- 밴드 이름, 밴드 소개글, 연락처를 작성 후 녹음을 원하는 데모음원 1곡을 함께 첨부하여 이메일 df_freefromall@naver.com으로 지원

5. 관련 링크 : 클릭

5. ‘김포, 예술과 사랑에 빠지다’ 참여 신청 공모

[(재)김포문화재단]

1. 소개

- (재)김포문화재단에서는 김포 지역예술인의 예술작품을 소개하는 <김포예술을 소개합니다> ‘김포, 예술과 사랑에 빠지다’ 콘텐츠를 제작 및 활용하고자 합니다.
‘김포, 예술과 사랑에 빠지다’란 지역예술인의 작품을 사진과 영상을 통해 소개하는 시리즈 콘텐츠입니다.
‘김포, 예술과 사랑에 빠지다’ 콘텐츠를 김포문화재단에서 운영하는 공식 SNS에 발행하여 시민에게는 예술작품을 언제 어디서든 쉽게 감상할 수 있게 해주고 지역예술인에게는 작품을 널리 알리고 창작활동의 다양한 연계를 지원하고자 합니다. 김포 지역예술인들의 많은 관심과 참여 바랍니다.

2. 개요

- 공모명: <김포예술을 소개합니다> ‘김포, 예술과 사랑에 빠지다’ 참여 신청 공모
- 공모기간: 2021년 3월 25일 ~ 10월 31일
- 대상: 김포에서 활동하거나 거주중인 지역예술인

3. 참여 신청 방법

- 신청 부분
 - 사진, 영상 등 미디어로 표현될 수 있는 예술작품으로 창작활동을 하고 있는 예술인
 - 예술 분야(미술, 음악, 무용, 사진, 전통예술, 영상 등) 제한 없음
- 신청 방법
 - 이메일: gafim@gcf.or.kr
 - * 1인 다작품 접수 가능, 원본 제출 필수

4. 활용 계획

- 신청작품 활용 계획
 - 김포문화재단 공식 온라인채널, 뉴스레터(정기발행물) 등에 콘텐츠 게시

5. 관련 링크: 클릭

6. ‘코로나19 극복을 위한’ 성남시 예술인 재난지원금 지급 공고

[경기도 성남시]

1. 소개

- 코로나19로 인해 경제적 어려움을 겪고 있는 성남시 예술인의 문화예술 활동을 지원하기 위해 <성남시 예술인 재난지원금 지급> 사업을 아래와 같이 공고합니다.

2. 기간 및 지원금

- 공고기간: 2021년 2월 5일(금) ~ 2021년 7월 30일(금)
- **신청기간: 2021년 2월 5일(금) ~ 2021년 7월 30일(금)**
 - ▶ 토 / 일요일 / 공휴일 제외
 - ▶ 점심시간(12:00~13:00) 제외
 - ▶ 지원금액: 30만원(모바일 성남사랑 상품권으로 지급)

3. 신청자격

- 지원대상
 - ① 공고일(2021년 2월 5일 09시 이전) 기준 성남시에 주소를 둔 성남시 예술인
 - ② 한국예술인복지재단의 예술활동증명 등록이 완료되어 유효기간(신청일 기준) 내에 있는 예술인
 - ▶ 예술활동증명 등록 관련 서류는 본인이 입증하여야 함
 - ③ 건강보험자격득실확인서(공고일 이후 발급분) 상 신청자 본인이 직장보험 가입자가 아닌 예술인 (직장 피부양자, 지역가입자, 임의계속가입자(피부양자)는 지원가능)
- 지원제외 대상
 - ① 주민등록상 주소지가 성남시가 아닌 예술인
 - ② 한국예술인복지재단의 예술활동증명 등록 미완료 또는 유효기간(신청일 기준)이 만료된 예술인
 - ③ 건강보험자격득실확인서(공고일 이후 발급분) 상 신청자 본인이 직장보험 가입자인 예술인

4. 신청방법

- 신청방법: 코로나 확산방지를 위하여 가급적 이메일로 신청
 - 방문접수: 월~금요일 09:00~18:00 / 성남시청 6층 문화예술과
 - 우편접수: (우) 경기도 성남시 중원구 성남대로 997(여수동 200)
성남시청 문화예술과 예술팀 앞
 - 이메일: wraithchild@korea.kr(PDF파일로 저장하여 제출)
 - ※ PDF저장이 안 될 경우는 사진을 선명하게 찍어서 제출(용량 1MB이하)

5. 문의

- 성남시청 문화예술과 예술팀 / 031-729-2981

6. 관련 링크: 클릭

7. 아프리카TV, 국내 유망 뮤지션 음원 발매 지원 ‘뮤지션 매칭 서비스’ 오픈

[아프리카TV]



1. 개요

○ 국내 유망 뮤지션을 발굴하고, 다각도의 온, 오프라인 지원 프로그램을 통해 성장을 돕는 ‘뮤지션 매칭 서비스’를 시작. ‘뮤지션 매칭 서비스’는 음악 활동에 있어 어려움을 느끼고 있는 젊은 예술가들을 지원하기 위해 마련.

○ 실력 있는 싱어와 유망한 작곡가를 서로 연결시켜 주는 서비스. 싱어는 커버곡을, 작곡가는 데모곡을 각각 아프리카TV ‘뮤지션 매칭 서비스’ 지원 페이지에 업로드하면, 서로 매칭이 성사되는 방식. 내부 심사를 통해 선정된 싱어와 작곡가에게는 아프리카TV의 다양한 지원과 함께 새로운 음원 발매 기회 제공.

○ 이미 음원이 있는 뮤지션에게는 음원 발매를 위한 윈스탑 지원 서비스 제공. 음원 발매 신청을 통해 선정된 뮤지션은 음원 유통사와 연결, 유통 계약, 홍보 프로모션, 쇼케이스 제작 등 음원 발매를 위한 서비스 다각도 지원.

○ 매달 '뮤지션 매칭 서비스'를 통해 음원을 발매한 뮤지션 중 1명을 '이달의 아티스트'로 선정, 음원 정규 발매 예정. 5월의 '이달의 아티스트'로 선정된 뮤지션은 5월 27일(목) 서울 홍대 플링홀에서 음원 발매 쇼케이스를 진행. 쇼케이스는 아프리카TV를 통해 국내외에서 동시 생중계.

○ 참가자격: 제한 없음

2. 상세사항

○ 매월(1일~말일), 5번의 매칭 신청 가능

○ 싱어와 작곡가가 등록한 음원들은 매월 1일에 업데이트

○ 싱어와 작곡가의 음원은 최대 6개월 동안 노출

○ 작곡가와 싱어가 매칭 완료 되면 개별 연락 진행, 최종 확인 후 음원 발매 지원

○ 기타 문의 사항은 singer@afreecatv.com 으로 문의

○ 등록 개인정보(ID, 닉네임, 신청인, 연락처)는 뮤지션 매칭에 사용, 서비스종료 후 파기

○ 개인 정보 미제공 시, 음원 발매 신청 및 뮤지션 매칭 불가

3. 관련 링크: 클릭

8. 제11회 평택 전국밴드경연대회 참가 팀 모집 공고

[(재)평택시문화재단]

2021년 7월 10일(토) ~ 11일(일) / 2일간 평택남부문화예술회관 대공연장에서 개최되는 「제11회 평택 전국밴드경연대회」 참가 팀을 모집합니다. 뮤지션들의 많은 관심과 참여 바랍니다.

1. 참가 자격

- 나이, 성별 구분 없이 누구나 참석 가능

2. 접수 일시

- 2021년 5월 17(월) 오전 9시 ~ 7월 5일(월) 오후 6시까지

3. 예선 안내

- 예선: UCC 동영상 및 음원 예선을 통과한 참가 팀에 한해서 본선 진출권을 얻게 됩니다. 본선 진출자는 7월 7일(수) 오후 6시까지 개별 통보합니다.
- 제출서류: 참가신청서(첨부파일, <http://www.ptlnews.kr>), 단체사진, 동영상(원테이크 촬영 필수)

4. 본선 안내

- 장소: 평택시남부문화예술회관 대공연장(평택시 중앙로 277)
- 일시: 2021년 7월 10일(토) ~ 11일(일), 오후 1시 ~ 오후 6시
- ※ 본선 진출팀은 리허설 관계로 오전 11시까지 도착해야 하며, 중식 도시락이 지급됩니다. 다만 부득이하게 사회적 거리두기 단계 상향으로 인한 도시락 지급이 제한될 때에는 도시락이 지급되지 않습니다.
- 심사위원: 5명 (예선 심사 종료 후 공개)
- 본선 무대 세팅 (악기 spec)
 - 기타앰프: Marshall JCM2000 3대
 - 베이스앰프: Ampeg svt4 pro 2대
 - 키보드: Nord Electro3 1대, YAMAHA S90 1대, YAMAHA motif xs7 1대
 - 드럼: dw 콜렉터 1대, YAMAHA 1대
- ※ 참가팀당 세팅 및 경연곡 포함 15분 배정(오전 11시부터 개인 악기 및 앰프 테스트 가능 합니다.)
- ※ 경연 순서는 당일 추첨에 의해 진행됩니다.

5. 참가 접수 안내

- e-mail 접수: ptlnews@hanmail.net
- 문의: 평택록페스티벌 / 밴드경연대회 조직위원회
031-663-5959 / 010-4071-7458 / Fax: 031-663-5961

6. 시상 내역

- 대상 1팀: 상금 500만원 및 트로피
- 금상 1팀: 상금 300만원 및 트로피
- 은상 1팀: 상금 250만원 및 트로피
- 동상 1팀: 상금 200만원 및 트로피
- 최우수 보컬상(개인) 1명: 상금 150만원 및 트로피
- 최우수 연주상(개인) 1명: 상금 150만원 및 트로피
- ※ 본선에 진출한 참가팀에게는 팀 별 150만원의 본선 공연비가 지급됩니다.(총 14팀 가운데 시상팀 4팀 제외)
- ※ 상금에 대한 세금은 수상자의 상금에서 부담하며, 시상금 세금공제 후 (원천징수) 제공됩니다.

7. 기타 사항

- 예선 참가 곡은 1곡으로 하며, 본선에서도 동일해야 합니다.
(기존 곡/창작곡, 가요/외국곡 등 장르 제한 없음)
- 드럼, 키보드, 앰프를 제외한 개인 악기는 참가팀에서 준비해야 합니다.
- 본선 진출팀은 시상금 및 본선 진출비 수령 관계로 당일 신분을 확인할 수 있는 신분증을 지참해야 하며, 시상금은 입상팀 계좌로 일괄 입금됩니다.
- 이전 대회 본선 진출 참가팀도 입상하지 못할 경우에는 대회에 참가(추가 2회) 할 수 있습니다.

※ 코로나19에 따른 사회적 거리두기 단계 상승으로 대회 일정이 연기될 수 있습니다.

8. 관련링크: 클릭

9. 제6회 부천 전국 버스킹 대회 참가 팀 모집 공고

[부천전국버스킹대회 / 전국대학가요제 추진위원회]

부천전국버스킹대회는 길에서 만나는 다양한 음악인들의 재능을 발굴하고 격려하고자 시작된 문화특별시 부천이 마련한 축제입니다. 노래, 연주를 포함한 여러분의 음악적인 재능을 부천전국버스킹대회를 통해 자랑해보세요.

1. 참가신청기간

○ 2021년 5월 14일(금) ~ 6월 18일(금)

2. 참가자격

○ 개인 또는 팀 (나이, 지역, 학력 등 제한없음)

3. 참가곡: 창작곡, 기존곡 무관 (저작권자의 이용허락을 받아 불미스러운 일이 없도록 합니다.)

3. 신청 방법

○ 온라인 신청 (<https://c11.kr/plru>)

4. 접수 및 행사 일정

- 제6회 부천전국버스킹대회는 온라인으로 진행될 예정입니다.
- 신청마감: 6월 18일(금)
- 결선참가팀 발표: 6월 29일(화), 총 45팀 선발
- 결선녹화: 8월 초, 45팀의 경연을 녹화
- 결선: 2021년 8월 28일(토) 오후 6시 온라인 최초 공개
(홈페이지, 페이스북, 유튜브 등으로 공개될 예정)

5. 시상

- 대상(1팀): 7,000,000원
- 금상(1팀): 2,500,000원
- 은상(1팀): 1,500,000원
- 동상(1팀): 900,000원
- 장려상(1팀): 400,000원
- 인기상(1팀): 300,000원

※ 결선에 참가한 45팀에게는 각 팀의 녹화 영상, 음원 원본을 제공합니다.

6. 문의: marubusking@gmail.com

7. 관련링크: 클릭

10. 2021 MFB 프로젝트 & 2021 판타스틱 뮤직 페스티벌 공연 참가자 모집

[부천 음악공장B]

1. 지원자격

- 실연 가능한 미발매곡 2곡을 보유한 개인 또는 그룹
- 장르 제한 없음 (연주곡 무관) / 1차 및 2차 심사를 통한 최종 5팀 선발

2. 접수방법

- 대표곡 1곡 Youtube 업로드 후 네이버 폼 접수
 - 네이버 폼: <http://naver.me/5VeM1Xdp>
- 영상 업로드 양식 (반드시 실연영상으로 업로드)

3. 지원내용

- 2021년 판타스틱 뮤직 페스티벌 rhduds
- 공연 참가팀 당 150만원 지원
- 프로젝트 기간 내 음악공장B 시설 무료 이용
- 믹싱 & 마스터링 지원
- 각종 음원 사이트 유통

4. 모집일정 및 결과 발표

- 모집일정: 2021년 4월 27일(화) ~ 6월 18일(금)
- 1차 합격자 발표: 21년 6월 22일(화)
 - 1차 합격자 선발팀 10팀 / 2021 부천 판타스틱 뮤직 페스티벌 무대 공연
- 2차 심사 및 공연: 21년 7월 10일(토) / 부천역 마루광장
 - 2차 심사는 심사위원과 대중 평가로 진행되며 최종 5팀은 추후 개별 연락 드립니다.

5. 유의사항

- 지원자격 미달 시 지원 취소될 수 있음
- 영상 양식 및 지원서 양식 미준수로 인한 불이익은 지원자에게 있음
- 접수한 인원 외 컴필레이션 음원 프로젝트 참가 불가 / 단, 공연 당일 기존 인원 외 세션 참가 가능
- 본 프로젝트의 음원은 컴필레이션 앨범으로 발매 예정

6. 문의

- 음악공장B 032-668-8588
- 카카오채널 음악공장B
- 운영시간: 화~토 10:00-18:00

7. 관련링크: 클릭

11. 인천예술인 긴급 생계지원 4차 공모 공고

[(재)인천문화재단]

2021

인천예술인
긴급 생계지원
4차 공모 공고

지원대상
인천 지역 예술인 (개인)

지원규모
1인당 금500,000원
인천예술인e음카드 지원

※ 연내 1회에 한하며, 1~3차 지원에 선정된 경우 중복지원이 불가합니다.
※ 지원금 50만원에 한해서는 별도의 e음카드 결제백이 제공되지 않습니다.

05. 24
- 07. 31

코로나19 장기화로 인한 각종 공연과 전시 등의 중단 속에서 경제적 어려움을 겪고 있는 인천예술인의 창작 활동 보호를 위해 긴급 생계비를 지원합니다. 본 사업의 취지와 운영 일정을 고려해 직업 예술인을 대상으로 4차 공모를 마지막으로 진행합니다.

이번 4차 공모는 선착순 접수로, 예산 소진 시까지 진행됩니다. 인천문화재단은 직업 예술인의 안정적인 창작활동을 위한 다양한 지원 방법을 모색하는데 최선을 다하겠습니다.

1. 사업명

- 2021 인천예술인 긴급생계지원

2. 지원자격

- 인천 지역 예술인 (개인)

3. 지원규모

- 1인당 금 500,000만원, 인천예술인e음카드로 지원
 - * 연내 1회에 한하여, 1~3차 지원에 선정된 경우 중복지원이 불가합니다.
 - * 본 공모는 선착순 접수로, 예산 소진 시 사업이 종료됩니다.
 - * 지원금 50만원에 한해서는 별도의 e음카드 캐시백이 제공되지 않습니다.

4. 신청자격

- 아래 조건 모두 해당하는 예술인
 - ① 주민등록상 인천광역시 거주자 (2020. 12. 31. 기준)
 - ② 한국예술인복지재단의 예술활동증명이 유효한 자 (공고일 기준)
 - ③ 건강보험 지역가입자 및 직장피부양자
 - 전문예술단체 소속 직장가입자는 단체 등록증 등을 제출 시 지원대상에 속함
 - 코로나19 생계유지를 위한 단기근로(파트타임 등)의 직장가입 형태인 경우, 제출 서류 확인을 통해 지원여부 결정
- 제외대상
 - 국공립 문화예술기관(시립예술단 포함) 소속 예술인
 - 건강보험 직장 가입자

5. 접수방법 및 접수기간

- 국가문화예술지원시스템 온라인 접수
- 2021년 5월 24일(월) ~ 7월 31일(토)

6. 유의사항

- 본 사업은 4차 공모를 끝으로 종료됩니다.
- 건강보험 직장가입자, 국/공립 예술단 소속 예술가 지원 불가
 - * 단, 코로나19에 따른 생계유지를 위한 단기근로, 파트타임 직장 근무의 경우 인정
- 인건비성 경비 지원으로 신청자의 신청에 의한 정산 절차 같음
 - * 인천문화재단 문화예술지원사업 관리규정 제14조(지원사업 정산검사)의 ③항 대표이사는 300만원 이하 지원사업에 대해서, 필요하다고 인정되는 경우 정산검사를 생략할 수 있다.
- 제출한 서류는 반환되지 않음
- 서류작성 미비, 제출자료 미첨부 등으로 발생하는 불이익이 없도록 유의바람
- 허위사실 작성, 부정한 방법으로 신청한 경우 지원 대상에서 제외되며 향후 관계규정에 의해 환수 및 처벌받을 수 있음

7. 문의

- 인천문화재단 창작지원부 인천예술인지원센터
 - 032-773-3814/3815, 031-766-5976, 032-773-3811/3813/3817

8. 관련링크: 클릭

12. 2021 KT&G상상마당 홍대 음악지원사업

[KT&G상상마당 홍대]

2021 KT&G상상마당 홍대 음악지원사업

2021. 05. 27 THU~
2021. 06. 21 MON
16:00

상상마당 홈페이지
지원서 다운로드 후
이메일지원
livehall@ssmadang.co.kr



인디 뮤지션의 '창작'에 집중하여 더 강화한 KT&G 상상마당의
통합 음악지원사업으로, 문화예술계 창작자와
향유자인 소비자에게 든든한 발판으로 거듭나고자 합니다.

| 밴드 디스커버리 | 나의 첫번째 콘서트
| 레이블데이 | 상상 펀딩 콘서트

KT&G 상상마당

인디뮤지션의 '창작'에 집중하여 더 강화한 KT&G 상상마당의 통합 음악지원사업으로, 문화 예술계 창작자의 향유자인 소비자에게 든든한 발판으로 거듭나고자 합니다.

1. 모집일정: 2021년 5월 27일(목) ~ 6월 21일(월) 16시까지

2. 지원대상

- 밴드디스커버리 부문
 - 온라인에서 검색 가능한 자작곡 3곡 이상 보유 뮤지션 (활동지역 무관)
 - 나의 첫번째 콘서트 부문
 - '첫' 단독 콘서트를 희망하는 뮤지션
 - 미니앨범 1장 / 공연 1회 이상 경험 보유 뮤지션
 - 상상 펀딩 콘서트 부문
 - 클라우드 펀딩으로 공연 진행을 희망하는 뮤지션
 - 미니앨범 1장 / 단독 공연 1회 이상 경험 보유 뮤지션
 - 레이블데이 부문
 - 소속 뮤지션이 3팀 이상인 레이블, 또는 뮤지션 크루
- ※ '밴드디스커버리'를 제외한 3개 부문은 코로나바이러스감염증의 확산으로 대관공연이 불가할 시, 온라인/비대면 방식 공연으로 진행 가능한 팀을 우선적으로 선정합니다.

3. 지원혜택

- 밴드디스커버리 부문
 - 상금 200만원 (1팀)
 - 싱글 앨범 제작 지원 (상금 300만원 상당 / 1팀)
 - 기성 뮤지션과의 기획공연 콜라보레이션 기회 제공
- 나의 첫번째 콘서트 부문
 - 9~11월 중 목요일에 한하여 대관료 100% 지원
 - 공연 실황영상 제작지원 (2곡)
 - 라이브홀 인프라 제공 (음향, 조명 오퍼레이팅 지원)
- 상상 펀딩 콘서트 부문
 - 펀딩 성공금액의 100% 추가지원 (200만원 한도 내)
 - 7~8월 중 목요일에 한하여 대관료 100% 지원
 - 라이브홀 인프라 제공 (음향, 조명 오퍼레이팅 지원)
- 레이블데이 부문
 - 7~12월 중 수요일에 한하여(최소 3회, 최대 4회) 대관료 100% 지원
 - * 음악콘텐츠(형태무관)에 한하여 지원
 - 공연 실황영상 촬영 지원
 - 라이브홀 인프라 제공 (음향, 조명 오퍼레이팅 지원)

4. 제출 서류

- 신청서 및 신청서 내 개인정보 활용 동의서

5. 접수방법

- 관련 페이지 좌측 상단의 신청서 다운로드 링크에서 신청서 다운로드 후 이메일 접수 (이메일: livehall@ssmadang.co.kr)

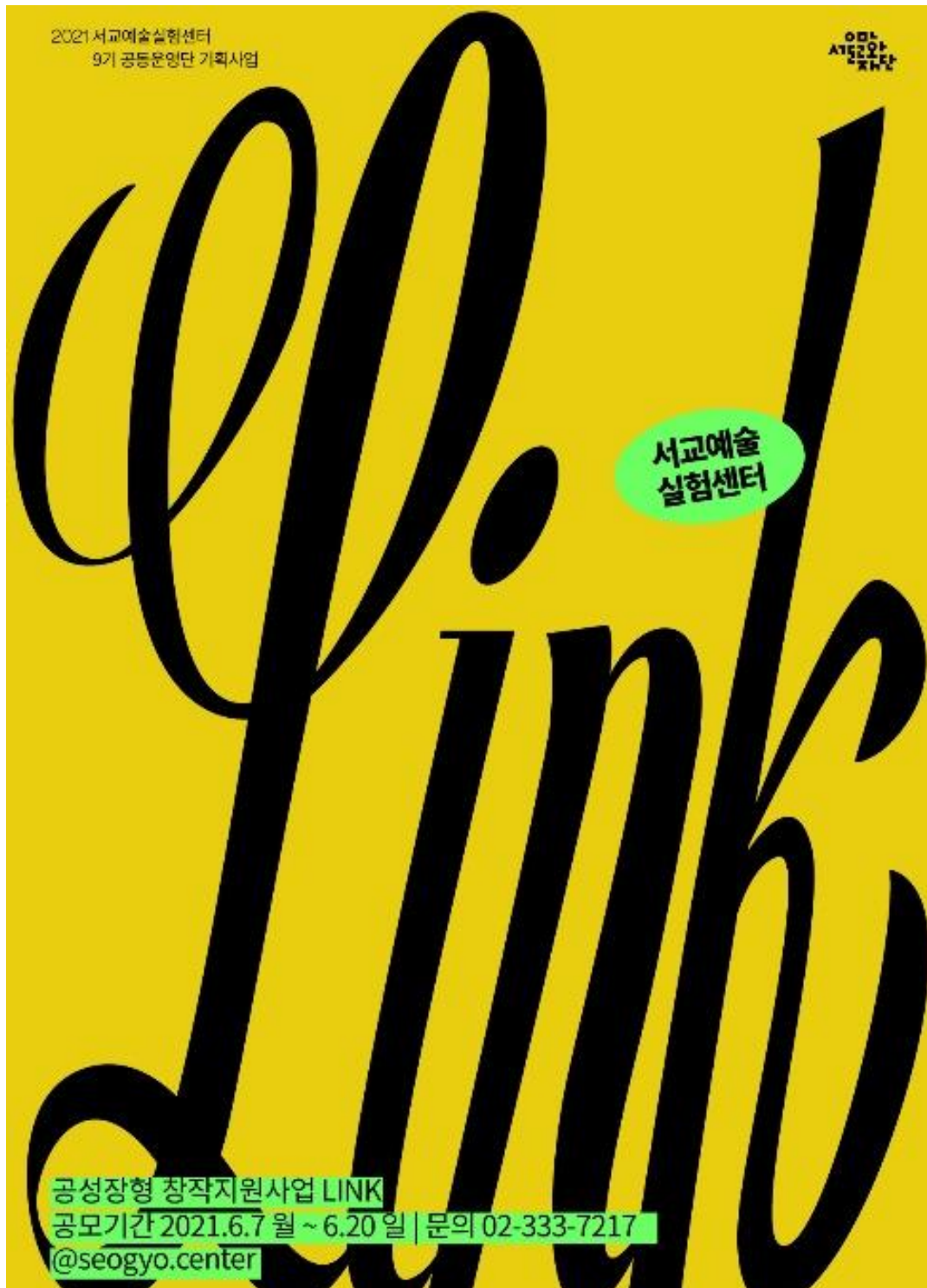
5. 문의

- 밴드디스커버리 / 나의 첫번째 콘서트 02-2014-2022
- 상상 펀딩 콘서트 /. 레이블데이 02-2014-2021

6 관련링크: 클릭

13. 서교예술실험센터 공성장형
창작지원사업 <링크> 참여예술가 공고

[서교예술실험센터]



2021년 <링크 (LINK)> 사업 공모를 맞아 드리는 글

2013년 공동운영단 제도 도입과 함께 시작된 작은예술지원사업 <소액多کم>은 정산 없이 사용할 수 있는 50만 원 에서 100만 원의 창작 지원금을 지원하고 작지만 의미 있는 창작 활동을 수행할 수 있는 예술지원 프로그램이 되고 자 노력해 왔습니다. 2021년은 <소액多کم>이 운영 9년차를 맞이하는 해로, 그동안 동시대 예술계의 많은 부분이 변 화하였습니다. 이에 공동운영단은 장시간의 논의를 거쳐 <소액多کم>이 이처럼 변화한 예술계에 상응할 수 있는 형식 으로 개편되어야 한다는 공동의 결론을 도출하였고, 단순히 지원금을 제공하고 결과물에 치중하는 예술 지원 프로그 램이 아니라 참여 예술가의 예술 창작 활동 과정에 있어 실질적인 도움이 될 수 있는 창작 과정 지원 프로그램의 필 요성을 실감하게 되었습니다. 서교예술실험센터의 새로운 사업 <링크(LINK)>는 이러한 논의를 거쳐 설계되었습니다.

공성장형 창작지원사업 <링크(LINK)>의 핵심 아젠다는 ① 결과 중심이 아닌 과정 중심 ② 다른 예술가와의 자유로운 네트워크와 협업을 통한 창작 의지 고취 ③ 때로는 장르별로, 때로는 탈장르로 이합집산할 수 있는 프로그램 ④ 집중 적인 전문가 크리틱을 통한 창작 역량 강화이며, 최종적으로는 사업에 관계된 모든 사람들이 공(共)성장 할 수 있는 장 마련을 목표로 하고 있습니다. 이러한 목표를 위해 구체적인 프로그램으로 참여 예술가 간 상호 크리틱과 전문가 초청 워크숍 및 공개 강연을 준비하였습니다. 또한 올해 하반기 중 예정된 발표주년을 통해 참여 예술가들이 5개월 동안 진행한 개인/공동 프로젝트의 결과를 선보입니다.

서교예술실험센터에서 처음 시도하는 형태의 사업인 만큼 크고 작은 시행착오도 있겠으나, 현장의 요구에 빠르게 대 처할 수 있는 민관 거버넌스 체제라는 특징점을 살려 예술가와 예술가, 더 나아가 서교예술실험센터와 예술계를 연결 하는 <링크(LINK)>를 구축하고자 합니다. 결과물 생산에 경도되어있는 기존 문화예술지원시스템을 반추하면서도 보완 하는 사업 이 되기를 기대하며 서교예술실험센터로 여러분을 초대합니다.

1. 사업개요

□ 사업명: 2021 서교예술실험센터 공성장형 창작지원사업 <링크(LINK)>

□ 지원대상: 아래 내용에 해당되는 모든 창작가(개인/단체)

- 작업에 대한 피드백이 절실하고 동료 간 네트워크에 관심이 있는 창작자
- 새로운 시도와 실험을 하고 싶은 창작자
- 과정공유형 프로그램의 전 과정에 성실히 참여할 수 있는 창작자
- 상호 피드백을 통해 함께 성장하는 과정에 관심이 있는 창작자

□ 수행기간: 7월 ~ 11월

□ 수행장소: 서교예술실험센터 외 *프로그램 특성에 따라 온/오프라인 병행 예정

□ 선정건수: 총 25명(팀) 내외 *장르별 상이

□ 지원장르 및 내용: 시각예술 / 공연예술 / 비평 / 문학 / 실험

*장르별 복수, 다건 지원 불가

장르	선정규모	세부내용
시각예술	5명(팀)	- 회화, 조각, 설치, 미디어, 영상 등 전시 기반의 예술을 실천하는 <u>개인</u> 혹은 <u>단체</u> ※단체인 경우 3명 이하 구성 필수
공연예술	10명(팀)	- 연극, 음악, 무용 등 공연 기반의 예술을 실천하는 <u>개인</u> 혹은 <u>단체</u> ※단체인 경우 3명 이하 구성 필수
비평	3명	- 동시대 예술 흐름과 예술 작품에 관한 비평적 글쓰기를 실천하는 개인
문학	4명	- 시, 소설 그 외의 문학적 글쓰기를 실천하는 개인
실험	3명(팀)	- 기존의 장르 구분에 포섭되지 않는 모든 예술 실천과 실험적 예술을 실천하는 <u>개인</u> 혹은 <u>단체</u> ※단체인 경우 3명 이하 구성 필수

※심사위원 의결에 따라 예상선정건수 대비 실제 선정건수가 조정될 수 있음

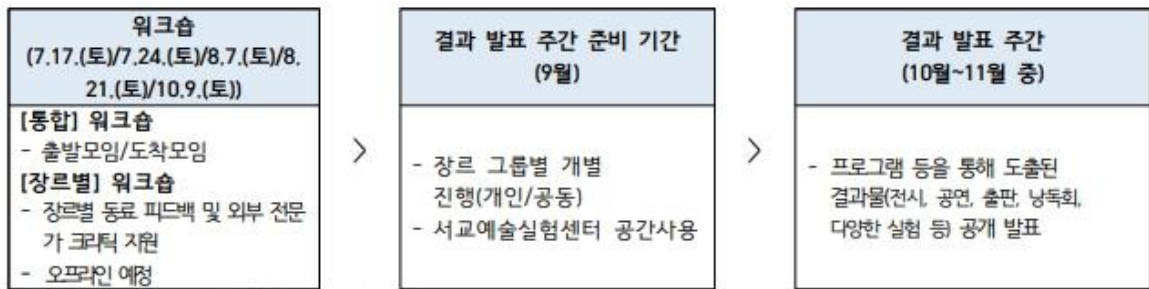
□ 지원내용

- 시상금 100만원 *각종 세금 포함
- 공동 워크숍 (동료 피드백, 전문가 크리틱 등) 및 강연 진행
- 서교예술실험센터 공간 지원 및 프로젝트 과정 홍보 지원
(서울문화재단, 서교예술실험센터 보유 채널 등)
- *동일 프로젝트로 서울문화재단 타 지원사업 선정 불가

□ 선정자 의무사항

- 지정된 프로그램 수행 기간 내 전일 참여
(7월 17일(토), 7월 24일(토), 8월 7일(토), 8월 21일(토), 10월 9일(토))
- 프로젝트 완료 후, 결과 발표 주관(10월 초~11월 중순 예정)를 통해 공개 발표
- *프로젝트 관련 내용 활동 동의 필수 (홈페이지 및 서교예술실험센터 채널 기재 등)

□ 사업구성 및 일정(안)



※공개 강연 프로그램은 향후 추가 공지 예정

※본 일정은 내·외부 환경에 따라 변동될 수 있음

지원자 유의사항

- <링크(LINK)>는 약 5개월 동안 사업에 관계된 모든 사람들이 공(共)성장 할 수 있는 장을 마련을 목표로 하는 사업입니다. 참여 예술가간의 자유로운 협업, 네트워킹 프로그램에 열린 마음으로 지원해주시기 바랍니다.
- 본 사업의 중도 하차 포기 시 익년도 서울문화재단 예술지원사업 제한 등의 불이익 사항이 적용됩니다.
- 코로나19 확산 방지 및 프로그램의 성격에 따라 오프라인과 온라인 방식으로 병행하여 진행합니다.

2. 공모개요

- 공모명: 2021서교예술실험센터 공성장형 창작지원사업 <링크(LINK)> 참여예술가 모집
- 공모신청 및 일정
 - 접수기간: 2021년 6월 7일(월) ~ 6월 20일(일) 자정까지 (14일간)
 - 접수방법: 서울문화재단 홈페이지를 통한 온라인 지원 접수
- 심의기간

심의기준(가중치)		세부평가내용
사업계획	적정성/타당성(30%)	- 사업목적과 취지에 부합하는가?
사업실행	창의성/수행역량(30%)	- 활동계획에 대한 실행 방법이 구체적이고 적합한가?
	네트워킹 역량(10%)	- 선정자들과 적극적으로 소통에 임할 수 있는가?
사업성과	성장 가능성(30%)	- 본 사업을 통해 예술인(단체)로서의 예술적 발전이 기대되는가?

※서울문화재단 서교예술실험센터 공동운영단 심사 예정

3. 문의: 서울문화재단 서교예술실험센터 / 02-337-7217

4. 관련링크: 클릭

14. 2021년 양천 예술가 공연 연계 사업
『도서관에서 예술로 놀자』 참여자 모집 공고

[(재)양천문화재단]



재단법인 양천문화재단에서는 양천지역의 인적 자원 활용과 예술문화 활성화를 위하여 양천구립도서관과 함께 프로젝트를 진행하는 『양천 예술가 공간 연계 사업』을 진행하고자 다음과 같이 공고합니다. 예술인들의 많은 참여와 신청을 바랍니다.

1. 사업 목적

양천문화재단 소속 구립도서관 9곳과 양천지역 예술가들이 함께 공간을 재해석하고 예술 활동을 통해 공간을 새롭게 변화시키는 프로젝트를 지원함으로써 문화 도시 양천의 기틀을 마련하고 예술가 스스로 지역과 함께 성장해 나갈 수 있도록 응원하고자 합니다.

2. 진행일정

- ☐ 사업명: 2021 양천 예술가 공간 연계 사업 ‘도서관에서 예술로 놀자’
- ☐ 활동기간: 2021년 7월 ~ 12월
- ☐ 모집분야: 시각예술(회화, 조각, 미디어아트 등) / 연극 / 다원예술 / 음악 / 문학 / 무용 등
- ☐ 선정규모: 프로젝트 실행 5팀, 크리에이터 1팀
- ☐ 지원규모: 팀당 700만원
- ☐ 공고기간: 2021년 6월 8일(화) ~ 6월 23일(수) 18:00까지
- ☐ 접수기간: 2021년 6월 17일(목) ~ 6월 23일(수) 18:00까지
- ☐ 신청방법: 구립도서관 중 1곳의 공간 재해석할 수 있는 프로젝트 작성 후 이메일 접수

(양천중앙도서관, 갈산도서관, 개울건강도서관, 목마교육도서관,
미감도서관, 방이다리문학도서관, 영어특성화도서관, 해맞이역사도서관 중 택 1)
- 이메일: jazac@yfac.kr / 문의: 02-2699-5919

3. 선발내용 및 필수 운영사항

선발인원/팀	지원사항	프로젝트 내용
프로젝트 5팀	팀별 700만원	- 양천구립도서관 1곳을 선정하여 도서관 공간을 재해석할 수 있는 예술 프로젝트 기획 및 운영
크리에이터 1팀	700만원	- 프로젝트 활동을 소재로 한 영상물 제작 * 매체를 고려한 다양한 영상물 제작

4. 필수사항

- ☐ 프로젝트팀, 영상기록팀 OT, 중간공유회, 결과보고 필수 참석
- ☐ 프로젝트 결과 보고 및 영상 기록
- ☐ 도서관 현황에 따라 공간에 대한 협의와 조율

5. 우대사항

- ☐ 양천구 거주 예술인 또는 양천구에서 활동을 원하는 예술인
- ☐ 양천구 지역문화에 관심이 많은 예술인

6. <양천 예술가 공간 연계 사업> 진행 일정

기간	구분	주요내용
7월 12일 (월)	워크숍	- 예술가 공간 연계 사업의 이해
9월 중	중간 공유회	- 최종 실행계획서 제출
7월 ~ 12월	프로젝트 운영	- 각 프로젝트팀 별 실행
12월 중	성과발표회	- 성과 공유 및 결과 보고

* 최종 발표 후 OT를 통해 프로젝트 실행 공간이 변경될 수 있습니다.

7 문의

- ☐ 양천구립도서관 도서관운영팀 02-2699-5919
- ☐ 문의시간: 월~금, 10시~17시 (점심시간(11:30~13:00) 제외)

8 관련링크: 클릭

15. 제32회 CJ와 함께하는 유재하음악경연대회 참가 모집

[유재하음악장학회]



www.yjh.or.kr

주최
주관
후원

32nd
CJ와 함께하는
유재하
음악경연대회

2021/06/16 Wed - 07/15 Thu PM 2:00

1. 지원자격

- ☐ 만 17세 이상 작사, 작곡, 편곡, 연주가 가능한 개인 혹은 팀
- ☐ 싱글, EP, 정규앨범 등 발매 이력이 있는 뮤지션도 지원 가능
- ☐ 한국에서 연예활동이 가능한 자

2. 신청방법 및 상세일정

- ☐ www.yjh.or.kr 유재하음악장학회 홈페이지를 통해 온라인 접수
- ☐ [1차 온라인 심사 발표] 2021년 8월 20일(금)
- ☐ [2차 실연 심사] 2021년 8월 28일(토)

- ☐ [본선 대회] 2021년 11월 13일(토)
* 주최측 사정에 의해 일정이 변경될 수 있습니다.

3. 선정혜택

- ☐ [장학금 지원]
- 유재하음악상 대상 1팀: 300만원
 - 금상 1팀: 250만원
 - 은상 1팀: 200만원
 - 동상 3팀: 각 150만원
 - 장려상 4팀: 각 100만원
 - 특별상: 유재하 동문회상 / CJ문화재단상 각 200만원
- ☐ [음반제작 및 공연지원]
- 32기 동문 기념 앨범 제작 및 발매 지원 / 앨범 발매 기념공연 제작 지원
 - CJ아지트 광흥창 공간 지원 (입상자 전원 공연, 녹음 및 네트워크 공간 등)

4. 제출사항

- ☐ [음원 3곡]
- 15MB미만의 압축파일(.zip) 업로드
 - 미발표곡 1곡 포함 창작곡 3곡 이상 필수
 - 음원파일은 모두 곡명으로 최종 제출파일 “참가자명.zip”으로 업로드 (예. 유재하.zip)
- ☐ [실연 영상 3곡]
- 제출하는 음원 3곡에 대한 곡별 실연 영상 유튜브 업로드 후 URL 입력 (MR불가)

5. 주의사항

- ☐ **공모 마감 시각은 2021년 7월 15일(목) 오후 2시입니다.**
오후 2시에 자동으로 서버가 마감되며
마감 기한 임박 시 지원이 몰려 시스템 오류가 생길 수 있습니다.
- ☐ 팀당 하나의 아이디로만 지원 가능합니다.
- ☐ 동시에 다른 팀의 멤버로 중복 지원 불가능합니다.
- ☐ 수상, 발매 앨범 등을 상세히 기술해주세요.
- ☐ 2차 실연 심사에선 미발표곡 포함 2곡의 창작곡을 실연합니다. (MR불가, 세션참여불가)
- ☐ 본선 대회에서는 미발표 창작곡 1곡을 실연합니다. (MR불가, 세션참여불가)
- ☐ 허위 작성 및 저작권과 초상권 문제가 판명될 경우 선정이 자동 취소됩니다.

6. 문의사항

- ☐ afternoonrecord@gmail.com
- ☐ 070-8865-0148 (연결 가능 시간 10:00 - 16:00)
- * 문의사항은 가급적 이메일을 이용 바랍니다.

7. 관련링크: 클릭

16. JTBC 싱어게인2:무명가수전 참가자 대모집

[JTBC 싱어게인]



2020년 전국민에게 재미와 감동을 선사하며 신드롬을 일으킨 싱어게인이 2021년 시즌2로 더욱 특별하게 돌아옵니다. 성별, 국적, 장르 불문!! 조건은 역시 단 하나, 단 한 장이라도 앨범(싱글 포함)을 낸 적 있는 가수분, 내 노래가 있는 분이라면 누구나 도전 가능합니다.

당신의 노래와 이야기를 들려줄 수 있는 한 번 더(!) 오디션! 지금 바로 지원하세요.

싱어게인2 참가 지원방법

1. 홈페이지 내 첨부된 <싱어게인 시즌2> 지원서를 다운받아 꼼꼼히 작성해주세요.
2. 휴대전화 및 카메라로 본인 노래 1곡, 가장 자신있는 가요 1곡 총 2곡을 촬영해주세요.
 - ※ 얼굴이 잘 보이도록 shfokss 모습을 정면에서 2분 내외로 녹화!
(무반주 가능, MR을 사용할 경우 목소리가 잘 들리게 촬영)
 - ※ 영상 첨부 시, 음성 보정 및 조율 없이 가장 그대로인 영상으로 첨부!
3. 1, 2를 <싱어게인 시즌2> 공식메일 jtbcsingagain2@daum.net로 함께 첨부해주세요.
 - ※ 본인의 방송 활동 영상, 음원, 그 외 음악 활동과 관련된 영상이 있다면 함께 첨부!
 - ※ 그룹 참가자의 경우, 하나의 지원서에 모든 멤버의 정보를 기재 후 전송 완료!
 - ※ 메일을 보내기 전 지원서와 영상 파일이 제대로 첨부되었는지 확인 후 전송 완료!
 - ※ 싱어게인 시즌1과 메일주소 다르니 보내시기 전 꼭 다시 한 번 확인 후 전송 완료!

* 관련링크: 클릭

1. 노들섬 대관공간 공연 공동주최사업 ‘노들커넥트’ 상시 모집

[노들섬]

1. 사업 개요

- 우수한 콘텐츠로 다년간 활동하고 있으나 흥행 또는 사업성(수익) 보장이 어려운 프로그램에 대하여 대관료를 투자하는 공동주최 사업
- 제작비 비율에 따른 사후 매출 분배를 통해 공연 제작 초기 부담을 감소시킴.
단, 노들섬의 분배금은 산출대관료를 넘지 않음.

2. 사업 내용 및 조건

- 노들섬 대관 공간에 한하여 적용
- 다른 대관료 할인 조건과 중복할인 불가
- 동일 프로그램에 한하여 연 2건으로 제한
- 유료 공연에 한함
- 노들섬 분배금은 대관 점유일수의 대관료를 상한으로 함
- 티켓 매출을 분배하는 방식으로 진행 (수익 분배가 아닌 매출 분배)
- [제작 예산 확정 > 분배 비율 설정 > 정산 (정산서 제출) > 매출 분배]
- ※ 전속 아티스트 출연료는 제작비용 포함되지 않음

3. 선정대상

- 대중음악 전 장르의 아티스트 공연 (유료 온라인 공연 포함)
- ※ 공연기획사가 주최하는 단독 혹은 조인트 형태의 공연 및 기업행사, 예능방송 및 광고 등 상업용 촬영이 포함된 행사는 지원 불가

4. 신청 자격 (필수)

- 데뷔 (음원 발매 기준) 5년 이상 된 뮤지션 (해외 아티스트 포함)
- 대중문화예술산업발전법 제26조에 의한 대중문화예술기획업에 등록된 업체로, 출연 아티스트에게 공연 진행에 따른 제작, 운영 및 무대기술 지원이 가능한 기획사
- ※ 위 조건을 모두 충족하는 기획사 또는 뮤지션의 프로그램에 한함

5. 신청서 접수 및 방법

- 대관 신청 페이지에서 대관 신청과 함께 노들커넥트 신청서 접수 (상시접수)

6. 선정 절차 : 신청서 접수 후 서면 평가, 세부 협의를 통해 최종 선정

7. 문의 : 070-7729-6568~9

8. 관련 링크 : 클릭

2. 노들섬 라이브하우스 공연 대관지원사업 '노들메이트' 상시 모집

[노들섬]

1. 사업 목적

- 가능성 있는 우수한 공연 프로그램의 대관료 할인을 통해 성장할 수 있도록 지원하고, 시민들에게 양질의 공연을 상대적으로 저렴한 비용으로 다양한 공연을 경험할 수 있게 함.

2. 지원 대상

- 대중음악 전 장르의 공연 (평일 온라인 공연 포함)
- ※ 공연기획사가 주최하는 단독 혹은 조인트 형태의 공연으로 기업행사, 예능방송, 녹화 및 광고 등 상업용 촬영이 포함된 행사는 지원 불가함

3. 지원 조건

- 대면공연의 경우 예매 티켓의 50% 이상, 현장 구매 100% 노들섬 홈페이지 티켓 시스템을 통해 판매
- 노들섬 홈페이지 회원 대상 한정, 티켓가 할인 (티켓정가의 5%할인 적용)
- 노들섬 홈페이지 단독 티켓 오픈의 경우 예상 판매량 및 제작비용에 따라 티켓가 협의
- 온·오프라인 홍보물 내 노들메이트 CI 삽입, 표기

4. 신청 자격 (필수)

- 국내 활동 중인 대중음악 공연 기획사(개인사업자 또는 법인사업자)
- 대중문화예술산업발전법 제26조에 의한 대중문화예술기획업 등록한 업체로 출연 아티스트에게 공연 진행에 따른 제작, 운영 및 무대기술 지원이 가능한 기획사
- 최근 3년 간 500석 이상 공연장에서 2회 이상 단독공연 실적이 없는 뮤지션이 출연하는 프로그램
- 위 조건을 모두 충족하는 기획사의 프로그램에 한함
- 기존 메이트 신청 자격에 해당되지 않더라도 평일에 이루어지는 비대면 공연
- 공연 일이 평일일 경우 (화~금) 신청 가능 / 월요일 휴관

5. 신청서 접수 및 방법

- 대관 신청 페이지에서 대관 신청과 함께 노들메이트 신청서 접수
- 상시 접수 (공연 예정일은 대관 가능일에 한함)

6. 선정 절차 : 신청서 접수 후 서면 평가, 세부 협의를 통해 최종 선정

7. 문의 : 070-7729-6568~9

8. 관련 링크 : 클릭

3. 소상공인 버팀목자금 시행 공고

[중소벤처기업부]

1. 사업 목적

- 코로나19 확산에 따라 매출이 감소한 영세 소상공인과 정부의 방역조치 강화로 경영상 어려움을 겪고 있는 소상공인의 임차료 등을 직접 지원

2. 지원 대상

- 매출액 : '19년 또는 '20년 매출액이 10~120억원 이하
 - 상시근로자 수 : '20년 기준 5~10인 미만
 - 개업일 : 사업자등록상 개업일이 '20.11.30 이전
 - 영업중 : 신청 당시 휴·폐업 상태가 아닐 것
 - 1인이 여러 사업체를 운영하는 경우 1개 사업체만 지급
 - 공동대표가 운영하는 경우 대표자 중 1인에게만 지급
- ※ 세부사항은 링크 참고

3. 신청 기간 : '21. 1. 11(월) ~

- 원활한 신청을 위해 1.11(월)~1.12(화) 양일간 사업자등록번호 끝자리 기준으로 홀짝제 시행
- * 1.11(월) 사업자등록번호 끝자리가 홀수, 1.12(화) 사업자등록번호 끝자리가 짝수
- ** 1.13(수) 이후에는 구분없이 신청 가능

4. 신청방법 : 소상공인 버팀목자금 홈페이지에서 신청 (클릭시 해당 홈페이지로 이동)

5. 1차 확인지급 ('21.2월) : 별도 공고 ('21.1월 중)

6. 2차 신속지급 및 확인지급 ('21.3월) : 별도 공고 ('21.3월 중)

7. 문의 : 1255-3500 (버팀목자금 전용 콜센터)

8. 관련링크 : 클릭

4. 청년 디지털 일자리 사업 안내

[고용노동부]

청년 디지털 일자리 사업은 IT 활용가능 직무에 청년을 채용한 중소·중견기업에 6개월간 인건비(월 최대 180만원 및 간접노무비 10만원)를 지원하는 사업입니다.

1. 지원 대상

1) 기업

- (규모) 원칙적으로 5인 이상 중소·중견기업
 - * 예외적으로 일부 업종·기업(문화콘텐츠산업 등)은 1~4인도 참여 가능
- (청년채용) 참여신청 승인일로부터 3개월 이내에 아래 자격을 충족한 청년을 채용한 기업
 - * 단, 청년의 채용일은 '21.1.1부터 '21.12.31 이내여야 한다.
- (인위적 감원 제한) 사업 참여 신청일 1개월 전(신청일 포함)부터 청년 채용일까지 고용조정으로 인한 인위적 감원이 없을 것

2) 청년

- (연령) 채용일 기준으로 만 15세 이상 만 34세 이하일 것
- (자격증) IT 관련 자격증 소지 의무 없음
- (미취업 상태) 채용일 기준으로 고용보험 미가입 상태여야 하며, 채용일 당시 세법 상 사업자 등록자가 아닐 것
- (참여제한) 채용일 기준 고등학교 또는 대학 재학 중인 자, 동일 사업장 6개월 이내 재취업자는 참여 불가

2. 지원 요건

- (근로시간) 주 15시간 이상
- (임금) 기업은 채용 청년에게 최저임금 이상 지급할 것
- (4대보험) 4대보험 가입 필수
- (근로기간) 근로계약기간은 3개월 이상이며 정규직 채용도 가능 (지원기간은 최대 6개월)

3. 지원 내용

- (대상) 채용계획 내에서 '21.1.1.부터 '21.12.31.이내에 채용된 인원
- (지원금액) 지급받은 임금수준에 비례하여 인건비 지급(최대 180만원)하고 간접노무비를 추가 지원
- (지원한도) 참여일 전월 말일 기준 근로자수를 초과하여 지원할 수 없음.
기업 당 최대 30명.

4. 지원 절차

- (참여신청) 기업이 운영기관에 채용계획 제출(전산시스템 활용)
→ 운영기관의 검토 및 승인 → 운영기관·기업 간 지원협약 체결
- (채용) 기업은 청년 채용 후 운영기관에 채용명단을 통보
- (지원금 신청) 기업은 매월 임금 지급 후 운영기관에 지원금을 신청
* 지원금 신청 기한 : 청년 채용 후 9개월차(첫달포함) 말일까지 지원금 신청
- (지원금 지급) 운영기관은 요건 확인 후 e나라도움 시스템으로 지급

5. 신청방법

- (기업) 워크넷-청년 디지털 일자리 사업 홈페이지(www.work.go.kr/youthjob)에서 온라인 참여신청
- (청년) 지역 관할 운영기관에 전화 문의

6. 문의 : 지역 관할 운영기관 또는 고용노동부 고객상담센터 상담문의 1350(유료)

7. 관련링크 : 클릭

5. 서울 소상공인 「서울경제 활력자금」 지원 사업 안내

[서울특별시]

1. 개요

○ 지원대상

- ▶ 집합금지 및 영업 제한 업종으로서 중소벤처기업부에서 지급하는 버팀목자금플러스 수령 소상공인
 - (1인 1사업체) 1인이 여러 사업체를 운영하는 경우 1개 사업체만 지급
 - (대표자 1인) 공동대표가 운영하는 경우 대표자 중 1인에게만 지급
 - (지원제외) 버팀목자금플러스의 집합금지(유지, 완화) 및 집합 제한에 해당하는 지원금을 수령하지 않은 소상공인

○ 지원금액: 버팀목자금플러스 대비 집합금지 30%, 영업제한 20% 가산 지원

구분 (총8,251개소)	연장	집합금지	완화	집합제한
조치유형	집합금지연장		금지 → 제한 전환	'21.2.14일까지 집합제한 지속
대상업종	실내체육시설, 노래연습장, 홀담뽐, 유흥주점, 단란주점, 감성주점, 콜라텍, 헌팅포차, 직접판매홍보관, 실내스탠딩공연장	학원, 거울스포츠시설, 파티룸, 밀폐형아이스크림골프장		식당·카페, 숙박시설, PC방, 영화관, 이·미용업, 놀이공원, 워터파크, 오락실·멀티방 등, 독서실·스터디카페, 목욕장업, 상점·마트·백화점 (300㎡이상)
지원금액	150만원		120만원	60만원

○ 신청기간: 2021년 4월 7일(수) 20:00 ~ 7월 30일(금) 18:00

2. 신청방법: 온라인 신청 원칙

○ 온라인 신청: 2021년 4월 7일(수) 20:00 ~ 7월 30일(금) 18:00

- 신청장소: 서울경제활력자금 신청 홈페이지 (<http://서울활력자금.kr>)
- 현장방문신청: 2021년 6월 1일(화) 10:00 ~ 7월 30일(금) 18:00 (향후안내예정)
- 유의사항: 신청내용이 사실과 다르거나 대상 요건에 부합하지 않은 경우, 중복수급, 부정 수급의 경우 환수조치

3. 문의처

- 전화문의: 다산콜센터(☎02-120)
- 마포구 문의처: 지역경제과(☎02-3153-8575)

4. 관련 링크: 클릭

6. 해외수출 콘텐츠기업 인력지원 참가기업 모집공고

[아리랑TV미디어]

문화체육관광부, 한국콘텐츠진흥원 및 아리랑TV미디어는 콘텐츠 기업의 해외수출 활동의 기반 마련 및 일자리 창출을 지원하기 위해 ‘해외수출 콘텐츠기업 인력지원’ 사업을 시행하오니 많은 참여 바랍니다..

1. 사업 개요

● 코로나19로 해외 수출활동(출장, 행사참가)이 어려운 시기임을 감안하여 현지화 인력 지원을 통해 콘텐츠 해외수출 활동의 기반 마련 및 일자리 창출

2. 사업 내용

- 사업명: 해외수출 콘텐츠 기업 인력지원
- 사업기간: 2021년 4월 ~ 11월
- 지원대상: 해외진출을 목표로 하는 국내 중견/중소 콘텐츠 기업
- 지원분야: 방송, 게임, 만화(웹툰), 애니메이션, 캐릭터, 음악, 영화, 출판, 지식정보, 콘텐츠솔루션, 광고 등 11개 콘텐츠 분야
- 지원내용: 수출용 콘텐츠 제작, 해외 마케팅, 번역, 더빙(다언어 녹음), 해외 정보 수집 등 현지화 지원 인력 인건비 지원
- 지원규모: 총 800명, 최대 6개월 이내 지원
- 지원금액: 기업당 최대 10명까지, 1인당 180만원 인건비 지원(4대보험 등 사업주 부담)
- 지원조건: 수출용 콘텐츠 제작, 해외 마케팅, 번역, 더빙(다언어 녹음), 해외 정부 수집 등 콘텐츠 수출 관련 업무 인력을 공고 이후 채용
(2021년 4월 1일부터 신규채용에 한함)
- 신청방법: 신청서 양식(제출서류 포함) 작성 후 이메일 접수 (우편 및 방문 신청 불가)
- 접수기간: 2021년 4월 1일(목) ~ 9월 30일(목) 17시까지
- 우대사항
 - 수출 계약을 체결한 기업(수출계약서 등 증빙자료 제출)
 - 취업취약계층 또는 청년층을 채용한 기업
 - 기업 규모가 영세한 기업(10인 이하 사업장)
 - 관련 분야 전공 또는 자격증 소지자를 채용한 기업
 - 정규직으로 채용한 기업 등
 - 문화체육관광부 콘텐츠번역 인력양성 사업교육 과정수료 번역가를 채용한 기업(번역분야)

3. 문의

- (주)아리랑TV미디어 일자리 사업단 / 02-6310-0780~2 / work@arirangtvmedia.kr

4. 관련링크: 클릭

7. 집합금지 및 제한업종 「폐업 소상공인」 지원사업 공고

[마포구청]

코로나19 확산에 따른 정부의 강화된 사회적 거리두기 시행 이후 마포구에서 집합금지 및 제한 업종 영업 후 폐업한 소상공인의 폐업 부담 완화 및 취업/재창업 준비금을 지원하기 위하여 「폐업 소상공인 지원 사업」을 다음과 같이 공고합니다.

1. 지원대상: 공고일 현재 마포구 소재 집합금지 및 제한 대상 사업장을 영업 후 폐업한 소상공인 중 아래 요건에 모두 해당하는 자

2. 지원요건

- 폐업시점: 2020년 3월 22일 ~ 공고일(5월 10일)까지
- 영업기간: 폐업 전 90일 이상 사업 영위(개업일 포함, 폐업일 미포함)
- 대상업종: 집합금지, 영업제한 업종

구 분	집합금지	영업제한
업종 (2.5단계 기준)	유흥업소 5종, 노래연습장, 홀덤펍, 실내스탠딩공연장, 실내체육시설, 학원·교습소, 직접판매홍보관, 실외겨울스포츠시설(스키장·빙상장·눈썰매장), 파티룸, 밀폐형야외스크린골프장	식당·카페, 이·미용시설, PC방, 목욕장, 독서실·스터디카페, 직업훈련기관, 오락실·멀티방, 영화관, 놀이공원·워터파크, 종합소매점(300㎡이상), 숙박시설, 결혼식장

* 집합금지 제한 대상 시설 내 입점 사업체도 동일한 조치가 시행된 것으로 간주하여 지원

- 제외대상: 부정 수급 적발 시 반납 등 조치
 - 공고일 기준: 소상공인 기준 미충족, 사업자 미등록, 기준일 이외 폐업, 비영리기업, 단체, 법인 및 법인격 없는 조합
 - 신청일 기준: 국세청에 매출액 미신고 및 집합 금지, 영업제한 행정명령 위반 업체

3. 지원금액: 현금 50만원

4. 신청기간: 2021년 5월 10일(월) ~ 2021년 6월 30일(수) (예산 소진 시 종료)

- 평일 09:00~18:00, 점심시간 12:00~13:00 제외

* 이의신청 기간: 2021년 7월 1일 ~ 7월 9일 (심사결과 부적격 통보받은 경우)

5. 신청방법: 집합금지/제한 업종 해당부서 방문 접수

연번	업 종	부 서 명
1	파티룸, 숙박시설, 놀이공원·워터파크	관 광 과
2	공연장, 실내 스탠딩공연장, 영화관, 노래연습장, PC방, 오락실·멀티방	문 화 예 술 과
3	직업훈련기관	일자리지원과
4	상점·마트 등(300㎡이상 종합소매업), 방문판매 등 직접판매홍보관	지 역 경 제 과
5	실내체육시설, 밀폐형 야외 골프연습장	생 활 체 육 과
6	결혼식장	여 성 가 족 과
7	학원·교습소, 독서실·스터디카페	교 육 지 원 과
8	유흥주점, 단란주점, 감성주점, 콜라텍, 헌팅포차, 식당·카페, 목욕장업, 이·미용시설, 숙박시설, 홀덤펍(보드카페 등)	위 생 과
9	의료기기 판매업소(무료체험방)	의 약 과

6. 문의

- 마포구청 지역경제과 (02-3153-8575/8571)

7. 관련링크: 클릭

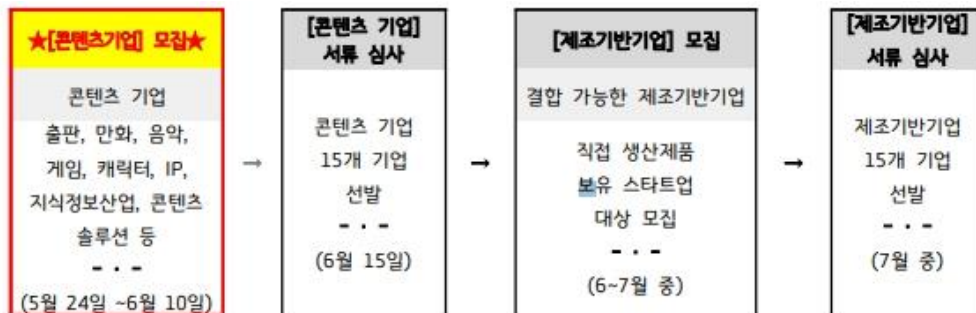
8. 2021 콘텐츠 결합형 제품 제작지원 콘텐츠 기업 모집 공고

[경기콘텐츠진흥원]

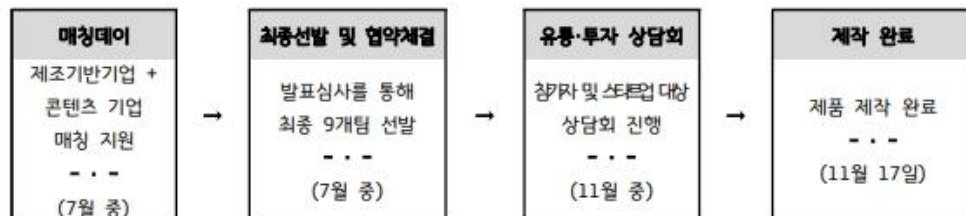
경기콘텐츠진흥원에서는 콘텐츠 기반의 사업 다각화를 위해 제조(메이커)와 콘텐츠 산업 간의 결합으로 성장한계를 극복할 수 있는 기업을 마련하고자 『2021 콘텐츠 결합형 제품 제작 지원』 사업을 실시합니다. 제품과의 결합을 통해 콘텐츠 활용 활성화와 경쟁력 강화를 희망하는 콘텐츠 기업의 많은 관심과 참여 부탁드립니다.

1. 사업개요

- 사업내용
 - 콘텐츠 결합을 희망하는 제조기간 스타트업을 선발하고, 콘텐츠 기업과 매칭 하여 [콘텐츠 결합형 신제품] 제작비를 지원하는 사업입니다.
- 목 적
 - 콘텐츠 기업과 제조/기술 기업 간 사업 결합 지원
 - 제조 기반 콘텐츠 결합 제품 아이디어 발굴 및 사업화 지원
- 운영 프로세스 및 지원내용
 - 모집 및 선발



- 매칭 및 후속 지원



※ 매칭 완료시 선정된 제조기업이 제작지원금 직접 지급

※ 상기 절차 및 일정 등은 대·내외 사정에 따라 변경될 수 있음

- 운영장소
 - 장소명: 부천 메이커스페이스(창작터) 내
 - 주 소: 경기 부천시 부천로 198번길 18(춘의동, 춘의테크토파크2차) 10층

2. 모집 및 선발

- 모집기간
 - 2021년 5월 24일(월) ~ 2021년 6월 10일(목) 15:00까지
- 모집대상

- 제조/기술 산업과의 결합 제품 제작이 필요한 콘텐츠 기업
 - * 경기 서남부 지역 소재 기업 우대 (부천, 시흥, 김포, 광명, 안산, 안양, 군포, 의왕)
- 신청방법
 - 경기문화창조허브 홈페이지를 통하여 참가신청서를 다운받아 작성 및 제출
- 선발절차
 - 선정방법: 신청서 기반의 서류 심사
 - 서류심사기준

분류	평가항목	배점
사업계획서의 적정성	사업계획서의 충실성 및 사업 이해도 (10)	30
	기업 경영현황 (20) - 매출액, 직원수, 지적재산권 보유현황 등 객관적 지표 평가	
실행 가능성	콘텐츠 발전 및 부가가치 창출 가능성 (20)	20
수행능력	콘텐츠IP, 제품이 가진 특성을 고려한 클라보 편약성/유연성 (25)	25
시장 경쟁력	콘텐츠기업이 가진 독창성 및 차별성 (25)	25
총점		100

3. 기타사항

- 유의사항
 - 11월 17일(수)까지 제품제작을 완료하여야 함. 완료하지 않을 시 지원비 전부를 환수할 수 있음
 - 제출된 서류는 일체 반환되지 않음
 - 신청서 내용의 허위 기재 또는 누락이 확인된 경우 선정 취소
 - 타인의 저작권을 침해한 경우 선정 취소

4. 문의

- 032-623-8079 / jyloh@gcon.or.kr / 노자연 매니저

5. 관련링크: 클릭

9. '2021 경기 콘텐츠 해외진출 법률상담'

안내 및 참가기업 모집 공고

[경기콘텐츠진흥원]

(재)경기콘텐츠진흥원은 경기도 소재 콘텐츠 기업이 해외수출 계약단계 및 콘텐츠의 해외진출 과정에서 겪는 법률적 애로사항 해결을 위해, '2021 경기 콘텐츠 해외진출 법률 상담지원' 사업을 실시합니다. 경기도 콘텐츠 기업 여러분들의 많은 관심과 참여 바랍니다.

1. 해외진출 법률상담 안내

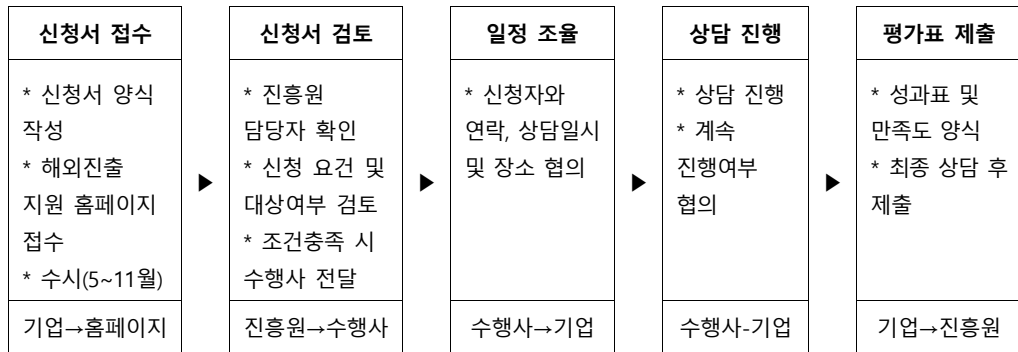
- 지원대상: 보유 콘텐츠IP로 해외진출 예정, 특정 해외기업과 거래·계약 및 협업 진행 중인 경기도 콘텐츠 기업 (콘텐츠 전체영역)
* 동일 건으로 타기관의 법률 지원서비스 이용 경험 있는 기업 제외
- 접수기간: 2021년 5월 25일(화) ~ 2021년 11월 12일(금)
(상시사업, 예산 소진 시 조기마감)
- 지원규모: 24개사 내외
- 지원내용
 - 해외 구매자와의 영·중문 계약서 검토 (수정 및 첨삭)
 - 해외진출 관련 법률상담 전반(계약 추진 및 파기, 법률정보제공, 수출계약서, 작성 기본, 지적재산권 관련 상담, 계약 시 유의점 안내 등)
* 계약서 검토는 최대 20장까지 가능
* 계약서 검토 및 상담 건당 최대 2회까지 가능
- 제한 상담 회수 및 정수 초과 시 기업 부담
- 제출 서류
 - (필수) 해외진출 법률상담 신청서, (계약서 검토 시)특정 해외 바이어와의 영문·중문 계약서 혹은 서신 등 증빙서류
 - (선택) 콘텐츠 IP 소개자료(국문), 기업 소개 자료(국문)
* 서신은 바이어와 소통한 메일 캡처 혹은 스캔본, 메신저 캡처 등 문서상 확인 가능한 서류면 가능
* 필수 신청서를 제외한 나머지 서류 중 용량 15MB 초과 파일 및 오류로 인한 업로드 불가 파일은 이메일 제출(hycho@gcon.or.kr)
- 서류검토 조건

항 목		내 용	비 고
형식적 요건		지정 양식을 활용하여 빈칸 없이 작성했는가?	미비 시 재신청 가능
		필수 서류를 모두 제출하였는가?	
지원 대상 여부	공통	경기도 소재 기업인가?	미충족 시 재신청 불가
		콘텐츠산업에 해당하는 업종을 영위하는 기업인가?	
		법률상담 범위에 포함되는 내용을 신청하였는가?	
	계약서검토	보유콘텐츠 수출 및 해외 기업과의 협업을 위한 상담 혹은 거래를 추진 중인가?	
		계약서, 서신 등 해외진출 추진에 대한 증빙자료가 있는가?	

2. 접수방법 및 절차

- 신청접수: 해외진출 지원 홈페이지(콘텐츠수출지원시스템 / www.gcon.or.kr/bms)
 - 최초 가입 시 개인회원-기업회원 순 신청 필수
 - 기업회원 등록 시 진흥원 홈페이지 담당자 승인 후 사업신청가능(하단 연락처 참조)

* 서류 미비 시 사업담당자 및 수행사담당자가 보완을 요청할 수 있음
(미보완 시 지원불가)



3. 기타사항

- 영·중문 계약서 초안 관련
 - 검토/수정이 필요한 계약서는 신청 기업 측에서 마련 필요
 - 단, 초안작성이 어려울 시 사전에 진흥원 담당자 혹은 수행사 담당자 문의 후 신청 (진흥원 및 수행사의 표준계약서 이용 권장)
 - 계약서 ‘번역’은 지원 대상 아님
- 사후관리
 - 기업의 수요에 따라 컨설팅 사후관리 진행 가능
 - 한도 횟수 초과 후 기업 자부담으로 추가 컨설팅 진행 시 진흥원에 통보
- 문의처
 - 사업담당: 콘텐츠산업팀 조희영 매니저 (hycho@gcon.or.kr / 032-623-8049)
 - 수행사: 법무법인 덕수 성열창 매니저 (contents_abroad@iduksu.com)
/ 김성주 변호사 (contents_abroad@iduksu.com)
 - 해외진출 홈페이지: 콘텐츠산업팀 김현 매니저
(kimhyun@gcon.or.kr / 032-623-8030)

4. 관련링크: 클릭

10. 「2021 초·중·고등 학생 문화공연 관람 지원」 공연 작품 모집 공고

[서울특별시]

서울시에서는 초·중·고 학생에게 문화공연 관람기회를 제공함으로써 문화예술적 감수성과 창의력을 높이고, 코로나19로 어려움을 겪고 있는 공연예술계를 지원하고자 공연 중 또는 공연 예정인 작품을 다음과 같이 공개모집 합니다.

1. 공모내용

- 가. 사업명: 「2021년 초·중·고 학생 문화공연 관람 지원」
- 나. 사업기간: 협약체결일로부터 ~ 2021. 12 (정산 종료 시)
- 다. 사업내용: 초등학교 5·6학년이 관람할 수 있는 작품 공모

2. 공모기간: '21년 6월 4일(금) ~ '21년 6월 18일(금) [15일간]

3. 선정방법

- 공모 참가자로부터 신청서를 제출 받아 「지방계약법」 등을 준수하여 심의위원회를 구성·평가하며, 평가결과에 따라 작품을 선정합니다.
- * 예산 상황에 따라 추진여부 및 작품선정 방식이 변경될 수 있음

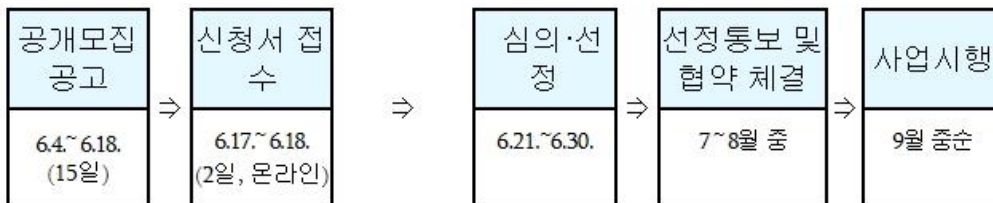
4. 참가자격

- 공고일 현재 서울시내 공연장에서 공연 중 또는 공연 예정인 연극 · 국악 · 음악 · 뮤지컬 · 뮤지컬 · 무용 등 작품
- 초등학교 5 · 6학년이 관람할 수 있는 작품
- 공연장이 확보되지 않은 작품은 '21년 8월 20일(금)까지 공연장 확보 필
- * 공연 장 미확보 시 선정이 취소될 수 있음

■ 지원 부적격 단체

- ① 순수 종교활동 단체, 친목 단체(비공식 조직)로 대표자 및 관리자가 없는 등 부실한 단체
- ② 보조금 횡령 등 그 밖의 부정한 행위로 입찰 · 낙찰 또는 계약의 체결 · 이행과 관련하여 지방자치단체에 손해를 끼친 단체
- * 지방자치단체를 당사자로 하는 계약에 관한 법률 제31조(부정당업자의 입찰 참가 자격제한)에 따라 최근 2년간 입찰참가자격 제한을 받은 사실이 없는 기관
- ③ 그 밖에 심의위원회에서 부적절하다고 판단하는 경우

5. 참가자격



* 심사일정은 사정에 따라 변경 가능하며 변동 시 사전 통보

6. 신청서 및 공연계획서 제출

- 가. 기간: 2021년 6월 17일(목) 09:00 ~ 6월 18일(금) 18:00
- 나. 방법: 온라인 접수
- 서울특별시청 문화예술과 양윤미 주무관 (daemoon1@seoul.go.kr / 02-2133-2566)

7. 관련링크: 클릭

11. 2021년 문래공공예술 지원사업 공고

[서울특별시 영등포구청]

문화예술진흥법 제3조 및 영등포구 문화도시 기본조례에 의거, 예술과 철재공장이 공존하는 문래창작촌의 공공예술활동을 지원하여 구민이 일상 속에서 문화를 향유하고 지역 예술인의 문화예술 역량을 강화하고자 다음과 같이 공고합니다.

1. 지원대상

- ◇ 2021년 내에 기획, 제작, 진행, 완료 가능한 사업
- ◇ 문래창작촌을 중심으로 철공소지역에 주소 또는 사업장을 두고 1년 이상 예술축제, 창작, 기획 등의 예술활동 실적이 있는 예술가 (개인 및 단체)

※ 제외대상

- 특정정당 또는 선출직 후보를 지지하거나 특정종교의 교리전파를 주목적으로 하는 단체/개인
- 전국규모(지부, 소재지 등)의 문화예술단체로서 국·시비 지원을 받아 운영되는 단체/개인
- 동일 또는 유사한 사업으로 구비를 지원 받는 단체/개인
- 서울문화재단 등 타기관으로부터 지원금 수혜 후 집행, 정산 등이 부적절하여 결격사유가 있다고 통보된 단체/개인
- 동아리 등 비전문 동호인 단체, 학원·교습소, 일회적 성격의 단체
- 대표자의 국적이 대한민국이 아닌 단체/개인

2. 지원대상

- ◇ 지원사업
 - 지역주민이 참여, 소통, 향유할 수 있는 문화예술 프로그램 및 축제
 - 문래동 예술가 현황 등 지역문화자원 조사 및 자료화 사업
 - 영등포 지역특성과 역사를 담은 공공예술 특화사업
- ◇ 지원범위: 예산범위 내에서 사업건별 2,000 ~ 4,000천원 이하 지원

3. 공고 및 신청서 접수

- ◇ 공고 및 접수기간: 2021년 6월 2일(수) ~ 6월 21일(월)
- ◇ 접수방법: 신청양식 다운로드 및 작성 후 이메일 접수
- ◇ 접수처: moon2021@ydp.go.kr
- ◇ 문의: 영등포구청 문화체육과 (02-2670-3519)
- ◇ 제출서류
 - 지원신청서(사업계획서, 신청단체(개인) 소개서, 활동 증빙자료 등 포함)
 - 활동 증빙자료: 리플릿, 방송, 신문, 인터넷 등 보도된 자료, 사진 등
 - 필요한 경우 별지자료 제출 가능(문서파일, 동영상 파일 각 1개까지 가능)
 - 20매 이내의 문서파일 1개
 - 2분 이내의 동영상 파일 1개
 - 주소, 사업장 소재 증빙자료 (사업자등록증, 임대차계약서 등)
 - ※ 제출된 일체의 서류 및 자료는 반환하지 않으며 공고문의 지원신청서와 별지 파일 이외의 자료는 심사에서 제외됩니다.

4. 선정 및 결과통보

- ◇ 심사방법
 - 1차 서류심사: 신청자 적격여부 심사 / 6월 22일(화) ~ 6월 25일(금)

- 2차 종합심사: 제출자료에 대한 심사위원 서면 심사
※ 코로나19 예방을 위해 심사위원회 개최하여 서면심사로 진행

◇ 심사기준

- 내용: 사업목적의 적합성, 사업계획의 완성도, 내용의 적정성, 지역사회 연계성 등
- 운영: 사업수행 역량, 실현가능성, 예산집행계획의 충실성, 네트워크 협력정도, 자부담 유무, 활동경력 (해당 분야 유사 프로젝트 수행실적 및 지역 내 예술 활동 실적)
- 효과: 지역예술발전에 대한 기여도 및 파급효과

◇ 결과통보: 선정된 예술단체(개인) 개별통지

5. 관련링크: 클릭

12. 2021 청년문화창작소 융합예술지원사업 <The leap project: 높이뛰기> 공고

[(재)인천문화재단]



1. 지원대상

융합예술에 관심 있는 공고일 기준 만 19세 이상(2002년생) ~ 만 39세 이하(1982년생) 청년으로 구성된 4인 이상의 창작 팀(그룹)으로 구성원의 과반 이상이 기본자격기준을 충족하여야 함 * 개인 신청 불가. 세부 자격기준은 [첨부파일1] 신청 안내서 참조

2. 선정단위: 2개 팀(그룹)

3. 활동기간: 선정공고일 ~ 2021. 12. 31.

4. 활동내용

1) 인천청년문화창작소 '시작공간 일부' 내 작업 공간을 활용, 융합예술 프로젝트 진행

- ① 예술과 기술에 대한 동시대의 이슈를 다루는 프로젝트
- ② 융합적 예술을 창작하는 프로젝트
- ③ 기존에 창작된 작품과 기술을 접목하는 프로젝트 등

* [첨부파일1] 신청안내서의 '사업 유형 예시' 참조

2) 결과보고 전 개최 및 결과자료집 발간

◇ 프로젝트 완료 후 인천청년문화창작소를 거점으로 한 결과 보고 전 개최 필수

- 중간 과정을 보여주는 쇼케이스 형식의 작품 공개 가능
- ◇ 소책자 형식의 결과자료집 발간을 통해 융합예술 아카이브 구축

5. 지원내용

구분	지원 규모 (만원)	지원 내용
그룹 (팀)	지원금 1,000만원 월별 창작활동비 200만원 총 1,200만원 범위	· 융복합 창작활동 실현에 필요한 전문가 자문 제공 · 1,000만원 범위의 기획 과정 및 구현 지원 · 창작활동비 월 단위 지급_그룹(팀)당 50만원X4개월(세금포함) · 청년문화창작소 공간 제공 및 실현 전시 공간 제공

6. 접수방법 및 일정

- ◇ 접수방법: 국가문화예술지원시스템(NCAS)를 통한 온라인 접수
 - * 제출자료를 국가문화예술지원시스템에 업로드하여야 함 (방문 및 우편접수 불가능)
- ◇ 접수일정: 2021년 6월 21일(월) 09:00 ~ 6월 25일(금) 18:00, 5일간

7. 문의처

- ◇ 인천문화재단 창작지원부 032-766-3807, stpark07@ifac.or.kr

8. 관련링크: 클릭

13. 서울시 마을노무사 중소기업주 컨설팅

[서울노동권익센터]



1. 대상

- ◇ 시간적 · 경제적인 이유로 노동법에 대한 자문이나 교육을 받기 어려운 중소기업주(서울 소재 30인 미만 근로자)가 노동법을 잘 몰라서 법을 위반하는 일이 없도록 서울시가 지원합니다.

2. 제공서비스

- ◇ 서울시가 위촉한 공인노무사가 사업장을 직접 방문해 사업장 인사노무관리에 대한 무료 컨설팅 제공

- * 사업장 인사노무관리 자문
: 근로계약서 작성, 임금 근로시간 관리, 연차관리, 취업규칙 등 사업장 인사노무관리 전반에 대한 자문
- * 근로계약서, 임금대장 등 인사관리 관련 서식 작성 지원
- * 상시근로자수 10인 이상 사업장 취업규칙 작성 지원

3. 지원절차



4. 신청

◇ 서울시 또는 서울노동권익센터 홈페이지에서 신청서식 다운로드 및 제출

5. 신청서류

◇ 신청서, 개인 및 기업정보 수집 이용제공 동의서, 사업자등록증

6. 제출

◇ 이메일 sangdam@labors.or.kr / fax. 070-8250-4349

7. 문의

◇ 02-376-0001

8. 관련링크: 클릭

14. 2021년 7월 특화보증(문화콘텐츠기업보증제도) 공고

[한국콘텐츠진흥원]

1. 문화콘텐츠기업보증제도 개요

- 콘텐츠기업의 안정적인 자금운용을 콘텐츠기획, 콘텐츠제작, 콘텐츠사업회 등 각 단계별 맞춤형 보증제도
- 보증제도 상품구성

신청대상	상품구분	신청대상자금	보증한도	보증기간
콘텐츠 기업	콘텐츠기획보증	콘텐츠 기획단계 필요자금	최대 3억원 이내	최대5년
	콘텐츠제작보증	콘텐츠 제작자금 (제작착수 후 ~ 제작완료 전)	최대 5억원 이내	최대5년
	콘텐츠사업화보증	콘텐츠 유통·마케팅 자금 (콘텐츠 완성 이후)	최대 10억원 이내	최대3년

- 신청대상: 문화콘텐츠산업 분야를 영위하는 사업자
 - 업종(분야): 게임, 영화, 방송, 애니메이션, 뮤지컬, 음악, 출판, 만화, 캐릭터, 지식정보/콘텐츠솔루션 등 10개 분야

***문화콘텐츠 기업보증 평가가 가능한 프로젝트로 기본요건(1.콘텐츠산업 업종해당, 2.문화적 창작(cultural creativity) 요소 보유, 지속적인 비즈니스모델 확보)을 모두 충족하여야 함**

- 단순 납품 및 하청용역은 평가 불가(광고/애니메이션/교육용 교재/영상자막 등의 단순 납품)
- 문화콘텐츠가 포함되지 않은 단순 정보제공, 광고, 쇼핑몰, 유통플랫폼, 세무/ERP/조명 등 기술 관련 웹서비스나 서비스플랫폼(프로그램) 등 평가 불가
- 다큐멘터리, 뉴스, 스포츠 중계 등은 평가 불가
- 1인 크리에이터의 영상물 제작은 평가 불가
- 예술공연(연극, 오페라, 발레, 클래식 등) 및 행사성 페어, 공연, 전시회 등 평가 불가
- 오락실용 아케이드게임, 농구, 뽑기, 고포류 등은 평가 불가
- 종이출판 등은 평가 불가

● 신청대상금액

- 콘텐츠 기획, 제작, 사업화단계에 소요되는 운전자금
(문화콘텐츠기업보증 상품의 기업당 최대 통합한도는 10억원)
 - 콘텐츠기획보증: 최대 3억원 이내
 - 콘텐츠제작보증: 최대 5억원 이내
 - 콘텐츠사업화보증: 최대 10억원 이내

※ 보증단계별 운전자금 예시

- 콘텐츠 기획단계 운전자금
 - (영화, 드라마, 애니메이션 등) 시나리오 작업을 위한 작가료, 감독 및 캐스팅 계약금, 원작 판권료, 캐릭터 개발 및 파일럿(트레일러) 제작비 등
- 콘텐츠 제작단계 운전자금
 - (영화, 드라마) 스태프/배우 인건비, 촬영 소품 구입비, 현장 로케이션 비용 등
 - (애니메이션, 게임 등) 프로그래머, 애니메이터 등 스태프 인건비, 소프트웨어 구입비, 서버/랜더팜 및 사무실 임차료 등
 - (지식정보·콘텐츠솔루션) 프로그래머 등 개발·제작 인건비, 연구개발비, 서버 및 사무실 임차료 등
- 콘텐츠 사업화단계 운전자금
 - (영화, 드라마, 애니메이션, 게임 등) 판매촉진 및 광고홍보 등 마케팅비용, 번역·더빙, 유통·배급 수수료, 사후관리 자금 등
 - (지식정보·콘텐츠솔루션) 판촉비, 광고홍보비 등과 서비스·플랫폼·솔루션 업데이트비용 등

2. 추천 및 보증절차

- 한국콘텐츠진흥원 상담/신청/접수 후 평가를 통해 기업 추천, 신용보증기금 심사를 거쳐 보증금액 산정 및 보증서 발급
- 보증절차
 - 추천기관: 한국콘텐츠진흥원
 - 보증기관: 신용보증기금



- 신청기간: 매월 1일 ~ 10일 오전 11시까지
 (단 4월/7월의 경우는 12일까지 접수, 5월/10월의 경우는 11일까지 접수)

3. 접수 및 문의처

- 접수기관 및 담당자(문의처)
 - 접수기관: 한국콘텐츠진흥원 (정책금융팀 02-6441-3658)
 - 문의처: 한국콘텐츠진흥원, 신용보증기금 (문화콘텐츠지원센터 02-710-4562~4)
- 신청기간: 매월 1일 ~ 10일 오전 11시까지
 (단 4월/7월의 경우는 12일까지 접수, 5월/10월의 경우는 11일까지 접수)

4. 관련링크: 클릭

15. 2021년 7월 문화산업 완성보증 공고

[한국콘텐츠진흥원]

구분		신청대상자금	최대 보증한도	보증기간
특화보증	I. 문화콘텐츠 기업보증	기획보증	콘텐츠 기획단계 필요자금	3억원
		제작보증	콘텐츠 제작자금 (제작착수 후 ~ 제작완료 전)	5억원
		사업화보증	콘텐츠 유통·마케팅 자금 (콘텐츠 완성 이후)	10억원
	II. 콘텐츠IP보증		콘텐츠IP를 활용한 사업자금	10억원 내외
	III. K콘텐츠혁신성장보증		혁신성장 K-콘텐츠 사업자금	10억원 내외

1. 완성보증 개요

- 문화상품 제작사가 문화상품의 제작에 필요한 자금을 원활하게 조달할 수 있도록 금융기관에 대한 보증서를 발급하고, 문화상품 제작을 완성하여 인도 시 수령하는 **판매대금**이나 **관련 수익금**으로 대출금을 상환하는 제도

1) 신청대상

- 문화상품을 유통하려는 자(배급사, 방송국 등)와 선판매계약을 체결하고 문화상품을 제작하고자 하는 콘텐츠기업
 - 장르: 게임, 영화, 방송, 애니메이션, 공연, 음악, 이러닝, 만화, 캐릭터 등 9개 장르
 - * 선판매계약: 제작사 콘텐츠 제작완료 전에 배급사, 유통사 등에게 판매하는 계약

장르	방송/애니메이션	영화	게임	공연
선판매 계약 유형	방영계약	배급계약	퍼블리싱 계약	대관계약 & 티켓판매계약

- 완성보증 지원기관의 관리모델을 수용하는 기업
 - 관리위원회의 월별/분기별 제작공정 관리, 자금관리 수용, 성과/사례 등 자료 요청 시 자료 제출
- 신청기업 및 대표자는 신청제외 사유에 해당사항이 없어야 함
 - 금융채무불이행자, 세금채납, 급여채납 등에 해당이 없을 것

2) 보증한도금액

- 기업 당 15억원(방송과 영화 부문에 한해 최대 30억까지 신청가능)
(*해외유통 계약의 경우 사업담당자와 신청한도 사전상담 후 신청 접수)

3) 신청금액에 따른 대상기업의 요건

- 선판매금액을 기준으로 완성보증 신청금액에 따른 기업의 선행 충족 요건은 다음과 같
이 차등 적용

신청 기업의 선행 충족 요건	완성보증 신청가능금액	총제작비 (예시)	자금조달 확정금액
콘텐츠 총제작비의 30% 미만 조달	신청불가	20억	6억미만
콘텐츠 총제작비의 30% 이상 ~ 50% 미만 조달	선판매금액 이내로 신청가능	20억	6억이상
콘텐츠 총제작비의 50% 이상 조달	선판매금액 초과 신청가능	20억	10억이상

* 자금조달 확정: 자기자금조달, 투자계약 체결, 선판매계약 등

* 선판매금액: 제작사가 문화상품 제작 완료 전에 선판매계약서에 의해 배급사, 투자자 등에게 판매하기로 한 경우의 판매금액

* 단, 신청업체/장르 특성에 따라 자금조달 및 선판매계약 여부 탄력적 적용가능

4) 보증지원 금액 결정 (아래 사항을 고려하여 최종 결정)

- ① 보증신청금액
- ② 제작비중 기투입비용을 제외한 향후 소요자금
- ③ 선판매금액 중 기수령 금액을 차감한 나머지 금액
- ④ 신용보증기금의 기업신용평가에 따른 기업한도

* 보증지원금액은 문화콘텐츠를 제작하기 위한 소요자금(마케팅 비용 등 제외)에만 해당

5) 취급은행 및 보증비용

- 취급은행: 국민은행, 기업은행, 신한은행, 우리은행(가나다순 배열)
- 보증비용: 최대 95% 부분보증(잔여부분은 은행이 신용대출)

6) 보증기간

- 선판매금액 이내에서 보증취급하는 경우 선판매계약서의 대금지급기일까지 운용을 원칙으로 하되, 대금지급기일이 명확하지 않은 경우 '문화산업 완성 보증 사업계획서' 상 제작기간에 완성된 문화콘텐츠 제작물의 인도기간, 정산기간 등을 고려하여 6개월을 가산하되, 프로젝트 특성에 따라 보증기간을 장기로 운용할 필요성이 있는 경우에는 6개월 이내에서 추가가산(총 가산 기간 1년)하여 운용

2. 추천 및 보증절차

- 1) 한국콘텐츠진흥원에 상담/신청/접수 후 평가를 통해 기업 추천, 신용보증기금 심사를 거쳐 보증금액 산정 및 보증서 발급

2) 보증절차

- 추천기관: 한국콘텐츠진흥원
- 보증기관: 신용보증기금



- * 평가는 월 1회 진행 (매월 1일부터 10일(오전 11시)까지 접수)
 - 매월 10일까지 미비사항 보완과 필수 구비서류가 제출된 경우에만 평가 업무 가능
- * 반드시 한국콘텐츠진흥원에 상담을 하신 후 신청하시기 바랍니다.
(정책금융팀 / 061-900-6267)
- * 서류접수 완료: 기업 신청(시스템 입력 및 서류 제출) 후 콘진원 내부 검토 및 기업
의 보완을 거쳐 '접수완료 메일'을 수신한 경우에 한해 유효합니다.
- * 신청 후 서류 미비, 요건 부족, 일정 연기, 타 재원 확보 등으로 신청 철회된 경우
'신청철회서'를 작성하여 제출해주셔야 합니다.
- 신청기간: 매월 1일 ~ 10일 오전 11시까지
(단, 4월/7월의 경우는 12일까지 접수, 5월/10월의 경우는 11일까지 접수)
 - * 10일 오전 11시 이후 신청 건은 다음 달 접수 건으로 처리됩니다.
 - * 2021년 문화산업완성보증은 11월 10일까지 접수된 신청에 한해 추천이 이뤄집니다.

3. 접수 및 문의처

- 접수기간: 한국콘텐츠진흥원
- 문 의 처: 한국콘텐츠진흥원, 신용보증기금
- 신청기간: 매월 1일 ~ 10일 오전 11시까지
(단, 4월/7월의 경우는 12일까지 접수, 5월/10월의 경우는 11일까지 접수)

구분	문화산업완성보증
접수처	콘텐츠가치평가센터(http://assess.kocca.kr) 온라인 접수 ※ 500M 이상의 파일이 있을 경우 이메일로 별도 제출(withsun0402@kocca.kr): 게임 APK파일 등 - KOCCA 담당자와 사전협의, 메일제목에 "(문화산업완성보증)_회사명" 표기
문의처	한국콘텐츠진흥원 정책금융팀 조재민 대리(☎ 061-900-6267) 신용보증기금 문화콘텐츠지원센터 (☎ 02-710-4562~4564) ※ 재무상태, 보증한도, 보증결격사유 등의 기타문의는 신용보증기금에 상담 요망

* 접수된 서류와 관련하여 한국콘텐츠진흥원 및 신용보증기금에서 신청기업으로 직접 문의전화가 있을 수 있습니다.

4. 관련링크: 클릭

16. 2021년 7월 특허보증(콘텐츠IP보증) 공고

[한국콘텐츠진흥원]

1. 콘텐츠IP보증제도 개요

- 콘텐츠IP를 활용하여 비즈니스를 하는 기업(콘텐츠기업, 이종기업)에 대해 콘텐츠IP 라이선싱 사업화 자금을 지원하는 보증제도

*[콘텐츠IP] 개념

- * IP(Intellectual Property Rights)란 인간의 창조적 활동 또는 경험 등에 의하여 창출되거나 발견된 지식/정보/기술/사상이나 감정의 표현, 영업이나 물건의 표시, 생물의 품종이나 유전자원, 그 밖의 무형적인 것으로서 재산적 가치가 실현될 수 있는 것(지식재산기본법 제3조)
- * 콘텐츠산업에서의 IP란 다양한 파생상품의 활용을 가능하게 하는 확장적 가치를 갖는 오리지널 지식 재산의 묶음('19년 한국콘텐츠진흥원)

● 보증제도 상품구성

신청대상	상품구분	신청대상자금	보증한도	보증기간
콘텐츠IP활용기업 (콘텐츠기업, 이종기업)	콘텐츠IP보증	콘텐츠IP 사업화 소요자금	10억원 내외	최대 5년

- 신청대상: 콘텐츠IP를 활용하여 사업을 추진하는 국내 기업으로서, 콘텐츠IP 활용(보유/이용)기업

- 콘텐츠IP 보유기업: 저작권 등 콘텐츠IP를 보유한 콘텐츠기업이 자사의 콘텐츠IP를 활용하여 OSMU 콘텐츠를 제작하거나, 라이선싱 제품을 생산 또는 서비스를 제공하고자 하는 기업
- 콘텐츠IP 이용기업: 콘텐츠IP의 권리와 권리 양도 및 이용에 관한 계약을 체결하여 콘텐츠IP 라이선싱 제품을 생산하거나 서비스를 제공하고자 하는 이종(제조업, 서비스업 등) 기업

* [콘텐츠IP보증] 대상 예시

① 자사 콘텐츠IP를 활용하여 OSMU 콘텐츠를 제작

(예시)

- 만화(웹툰)→드라마/영화, 드라마→영화, 애니메이션→게임 등 장르 다변화 콘텐츠

② 콘텐츠IP 라이선싱 제품을 생산하거나 서비스를 제공

(예시)

- 콘텐츠IP(방송, 영화, 게임, 애니메이션 등) → 문구, 완구 등으로 연계상품화(머천다이징)
- 콘텐츠IP(방송, 영화, 게임, 애니메이션 등) → 의류, 화장품, 식품, 생활 잡화 등 소비재로 연계상품화(머천다이징)
- 콘텐츠IP(방송, 영화, 게임, 애니메이션 등) → VR테마파크, 콘텐츠체험존 등 라이선싱 활용 서비스(※ 소비자의 콘텐츠 체험·이용이 주 목적인 사업의 경우만 해당)

** 제외 대상

- ① 단순 납품 및 하청 용역 ② 사형성, 불건전 제품 및 서비스 ③ 샘플 제작, 테스트베드(Test Bed) 등이 결과물이거나 단발성인 사업 ④ 단순 마케팅 목적으로 콘텐츠IP를 상호에 활용한 경우 ⑤ 동일 또는 유사한 사업으로 콘텐츠IP 보유/이용기업이 중복 신청하는 경우 ⑥ 콘텐츠IP 이용기업의 경우 직접 제작이나 제조 또는 가공하지 않고 유통(도/소매)만 하는 경우(OEM방식으로 제작/제조/가공하는 경우 포함) ⑦ 프랜차이즈업(가맹사업) 및 요식업, 영화관 운영업(59141), 비디오물 감상실 운영업(59142), 전자 게임장 운영업(91221), 컴퓨터 게임방 운영업(91222), 노래연습장 운영업(91223), 골프연습장 운영업(91136) 등에 해당되는 경우

● 신청대상금액

- 콘텐츠IP 라이선싱 사업화에 소요되는 자금(10억원 내외)

2. 추천 및 보증절차보증절차

- 한국콘텐츠진흥원에 상담/신청/접수 후 평가를 통해 기업 추천, 신용보증기금 심사를 거쳐 보증금액 산정 및 보증서 발급

- 보증절차

- 추천기관: 한국콘텐츠진흥원
- 보증기관: 신용보증기금



3. 접수 및 문의처

- 접수기관 및 담당자(문의처)

- 접수기관: 한국콘텐츠진흥원 (정책금융팀 02-6441-3658)
- 문의처: 한국콘텐츠진흥원, 신용보증기금 (문화콘텐츠지원센터 02-710-4562~4)

○ 신청기간: 매월 1일 ~ 10일 오전 11시까지

(단 4월/7월의 경우는 12일까지 접수, 5월/10월의 경우는 11일까지 접수)

4. 관련링크: 클릭

17. 2021년 7월 특화보증(K콘텐츠혁신성장보증) 공고

[한국콘텐츠진흥원]

1. K콘텐츠혁신성장보증제도 개요

- 디지털 경제시대 콘텐츠기업의 혁신역량 및 글로벌 경쟁력 강화를 위해 글로벌/비대면/신기술융합 콘텐츠에 대한 용자를 지원하는 보증제도
- 보증제도 상품구성

신청대상	상품구분	신청대상자금	보증한도	보증기간	대출기관
콘텐츠 기업	K콘텐츠 혁신성장보증	K콘텐츠혁신성장 프로젝트 자금	최대 10억원	최대 5년	기업은행

- 신청대상: K콘텐츠혁신성장(글로벌/비대면/신기술융합)프로젝트를 진행하는 국내 콘텐츠기업
- 업종(분야): 게임, 영화, 방송, 애니메이션, 공연, 만화, 음악, 캐릭터, 출판(e-book), 지식정보 총 10개 분야

* K콘텐츠혁신보증 대상 *

- ① (글로벌 콘텐츠) 수출계약*을 통한 해외진출 K-콘텐츠 프로젝트 * 수출계약이란 해외 현지기업 (현지 사업추진 국내기업 포함)과의 양해각서(Memorandum of Understanding), 편성의향서, 비밀 유지협약서(Non Disclosure Agreement), 사전계약서(Deal Memo), 공동제작계약서 등을 포함한 쌍방 간 합의에 의해 작성된 콘텐츠 수출의 원인이 되는 문서
- ② (비대면 콘텐츠) 기존 대면 콘텐츠를 비대면 콘텐츠로 전환하거나, 기획·제작단계에서부터 대면 콘텐츠가 비대면 방식으로 소비될 수 있도록 특화하여 제작하는 콘텐츠
- ③ (신기술융합 콘텐츠) 특수목적 기술*이 콘텐츠 제작에 활용되어 콘텐츠 향유방식에 직접적으로 영향을 미치는 신기술융합 콘텐츠 * 인공지능(AI), 빅데이터, 사물인터넷, 지능형로봇, 가상현실(VR)·증강현실(AR)·혼합현실(MR), 고해상도영상(Full UHD), 홀로그램, 미디어파사드, 프로젝션 맵핑, 3D머신비전, 지능형4D스캐닝, 동작인식/분석 등

- 신청대상금액
- K콘텐츠혁신성장 프로젝트에 소요되는 운전자금 (최대 10억원)

2. 추천 및 보증절차

- 한국콘텐츠진흥원 상담/신청/접수 후 평가를 통해 기업 추천, 신용보증기금 심사를 거쳐 보증금액 산정 및 보증서 발급
- 보증절차
- 추천기관: 한국콘텐츠진흥원
- 보증기관: 신용보증기금



○ 신청기간: 매월 1일 ~ 10일 오전 11시까지
 (단 4월/7월의 경우는 12일까지 접수, 5월/10월의 경우는 11일까지 접수)

3. 접수 및 문의처

- 접수기관 및 담당자(문의처)
 - 접수기관: 한국콘텐츠진흥원 (정책금융팀 02-6441-3658)
 - 문의처: 한국콘텐츠진흥원, 신용보증기금 (문화콘텐츠지원센터 02-710-4562~4)

○ 신청기간: 매월 1일 ~ 10일 오전 11시까지
 (단 4월/7월의 경우는 12일까지 접수, 5월/10월의 경우는 11일까지 접수)

4. 관련링크: 클릭

18. 2021 음악 영상 콘텐츠 제작 및 유통 지원 (2차)

[한국콘텐츠진흥원]

1. 사업개요

- 사업명: 음악 영상 콘텐츠 제작 및 유통 지원사업 2차 공고
- 사업목적: 라이브 영상 콘텐츠, 기획 홍보영상 등 음악 영상 콘텐츠 제작 및 유통지원
원을 통해 뮤지션의 국내외 홍보지원
- 사업기간(협약기간): 협약체결일 ~ 2021년 11월 19일

2. 지원내용

- 지원조건: 참신한 기획력과 제작 목적성을 갖춘 음악 영상 콘텐츠
 - 음악 영상 콘텐츠 1편, 3분 이상 필수 (뮤직비디오 불가)
 - 협약기간 내(~11.19.) 제작 및 유통 완료 과제에 한함
 - 주요 지원과제 예시

종류	주요내용
라이브클립	OO 밴드의 80년대 올드팝 커버 라이브 클립
	아이돌 OO와 싱어송라이터 OO의 콜라보레이션 라이브 클립
홍보영상	발매 예정 음원을 주제로 한 단편 영화
	OOO 인플루언서와 발매 예정 음원 홍보

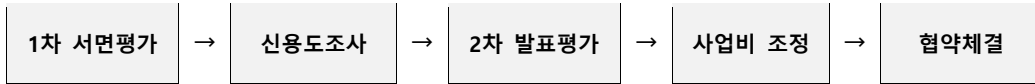
- 지원내용: 음악 영상 콘텐츠 제작 비용
 - 영상 촬영 장소 임차료, 장비(카메라/조명/음향 등) 임차료
 - 촬영 비용, 편집/CG/보정 등 후반작업 비용
 - 우수한 퀄리티의 콘텐츠 KOCCA MUSIC 유튜브 채널에 업로드하여
뮤지션 심화 홍보 지원
 - ※ KOCCA 및 타 기관 지원 사업 중복 수혜 불가
 - ※ 출연료 및 음원 제작비용은 지원금 편성 불가
 - ※ 제작 결과물에 한국콘텐츠진흥원 CI 삽입하여 유통 필수
(결과 평가 시 CI 삽입 여부 확인)
 - ※ 2편 이상 제작예산 편성 불가하며,
편성 시 1편 제작 비용으로 지원금 조정될 수 있음
- 지원규모: 5개 과제 내외, 과제당 최대 20백만원(자부담 10% 이상)
 - ※ 총 사업비(국고보조금+자부담금)의 최소 10% 이상 현금 자부담 필수(현물 불가)
 - ※ 협약체결일 이전 지출 비용은 총 사업비 산정 불가
- 지원대상: 국내 대중음악 기획/제작사(중소기업, 법인/개인사업자 필수)
 - ※ 소속 뮤지션에 한해 신청할 수 있으며 대중문화예술기획업등록증 필수
 - ※ 국내에서 활동 중인 한국 국적 뮤지션(팀일 경우 과반수 이상)에 한해 지원 가능
 - ※ 1차 공고 시 선정업체 지원 불가

3. 신청서 접수기간

- 공고기간: 2021년 6월 14일(월) ~ 2021년 6월 29일(화)
- **접수기간: 2021년 6월 14일(월) ~ 2021년 6월 29일(화) 11:00**

4. 신청방법 및 평가기준

- e나라도움을 통한 접수 (KOCCA 홈페이지, 우편 및 방문 신청 불가)
- 선정절차 안내



- 1차 서면평가: 과제 신청 시 제출한 과제신청서 및 서류 서면평가 진행
 - ※ 통과기준: 70점 이상, 지원규모 2배수 내외 고득점 순
- 신용도조사: 발표평가 대상 신용조사 정보등록 진행
- 2차 발표평가: 발표 및 질의응답으로 발표평가 진행
 - ※ 통과기준: 70점 이상, 예산범위 내 고득점 순
- 종합점수 및 사업비 조정: 종합점수 환산하여 예산범위 내에서 사업비 조정 후 최종 선정
 - ※ 통과기준: 1차 서면평가 결과 40% + 2차 발표평가 결과 60% 합산, 고득점 순 예산범위 내
 - ※ 종합점수 동점일 경우, ①발표 평가 점수가 높은 순
②평가 배점이 높은 순 기준으로 선정
- ※ 최종선정 과제를 대상으로 사업비 조정을 통해 최종 협약금액 결정
 - ▷ 평가 과정에서 필요시 추가 자료를 요청할 수 있음

● 평가기준

- 서면평가

평가지표		내용	참고자료	배점
구분지표	세부지표			
수행기관 (10점)	1. 수행관리체계구축	구체적이고실효적인수행관리체계마련여부	세부계획서	5
	2. 기관전문성	대표 추진실적(신청과제 유사분야)	세부계획서	5
참여인력 (10점)	1. 참여인력 확보	참여인력 확보(정규/비정규/용역) 여부	참여인력근로계약서(의향서 포함)	5
	2. 참여인력 전문성	참여인력의유사과제수행경험(또는학위)여부	참여인력구성표(경력학력)	5
사업비 (15점)	1. 사업비 규모	실제 소요 사업비 규모의 적정성	사업비예산산출내역서	5
	2. 국고지원금 편성	국고지원금 편성내역의 사업목적 부합 여부	사업비예산산출내역서	10
과제기획력 (45점)	1. 과제 이해도	목표 시장 및 과제내용의 사업목적 부합 여부	세부계획서	10
	2. 기획 독창성	기획된 과제의 차별성과 참신성	세부계획서	15
	3. 기획 완성도	기획안의착수가능수준의구체성현실성확보여부	세부계획서	10
	4. 유통 구체성	세부적인 유통계획(플랫폼 활용 등)	세부계획서	10
과제내용 (20점)	1. 대중성(상업성)	일반대중이 호기심을 느끼고 공감하는 정도	세부계획서	10
	2. 경쟁력	시장의 타 작품과 경쟁하여 이길 수 있는 정도	세부계획서	10

- 발표평가

평가지표		내용	참고자료	배점
구분지표	세부지표			
수행기관 (15점)	1. 재무건전성	기업신용데이터 정보조회(배점 5점)	신용평가결과	5
	2. 추진의지	수행책임자의 과제 수행 의지, 각오	발표내용	10
과제내용 (40점)	1. 작품성(예술성)	작품 자체가 갖는 예술적 가치(quality) 확보여부	세부계획서, 발표내용	10
	2. 독창성	작품 내용의 차별적이고 참신한 정도	세부계획서, 발표내용	20
	3. 완성도	질적으로 완성된 정도	세부계획서, 발표내용	10
기대성과 (35점)	1. 대중적 성과	대중들의 해당과제 소비·향유 정도	세부계획서, 발표내용	15
	2. 사회적 파급효과	사회전반에 끼치는 영향력 정도(공익성, 공공성 등)	세부계획서, 발표내용	10
	3. 목표(성과)타당성	제시한 목표(성과)에 대한 구체적인 타당성 여부	세부계획서, 발표내용	10
사회적가치 (10점)	1. 일자리 창출	국가 최우선 시책인 일자리 창출 기여정도 : 총 5점 전년대비 일자리 수가 순증한 경우에만 증빙제출 ※ 전년대비 미제출·감소·동일 0점, 1명 1점, 2명 2점 3명 3점 4명 4점 5명 이상 5점	주관기관 19년 고용보험명부 1부, 20년 고용보험명부 1부 (연도별 근로자수를 확인 가능한 증빙서류)	5
	2. 성희롱·성폭력 예방	성희롱·성폭력 예방 서약서 제출 여부: 총 1점 ※ 주관기관 및 참여기관 모두 제출 : 1점, 일부제출·미제출·직인없음 : 0점	성희롱·성폭력 예방 등에 관한 서약서	1
	3. 소재지역	지역 소재 기업 여부(본사 기준): 총 3점 ※ 수도권(서울·인천·경기) 0점, 그 외 지역 3점	주관기관 본사 사업자등록증	3
	4. 지역경제 활성화	과제 내용과 지역경제 활성화 연관 여부: 총 1점	세부계획서, 발표내용	1

5. 지원금 지급

- 선정된 기업에 대해 지원금 2회 분할 지급
 - 1차 지원금: 협약체결 후 확정된 지원금의 80% 지급
 - 2차 지원금: 중간점검 통화 후 나머지 지원금(총 지원금의 20%)

6. 문의

- 사업문의: 이효진 대리(061-900-6456, roches@kocca.kr)

7. 관련링크: 클릭